www.ilfaroinrete.it

Il Faro

Giornale di Informazione, Comunicazione in Rete ed Eventi

EDITRICE E
DIRETTRICE RESPONSABILE
VALENTINA TACCHI

Mensile a carattere
Sociale e Culturale
Numero 140 Anno XXI
Ottobre/novembre 2026
Editoriale v 3



PER CONTATTI E PUBBLICITÀ: Tel. 347. 8521307 - direzioneilfaro@gmail.com - www.ilfaroinrete.it

GIORNALE | INTERNET | SOCIAL | RETE | EVENTI | BUSINESS NETWORKING

I 25 anni di ART DE CO Artigiani del Convivio
Il Cuore di Party, Catering e Ricevimenti



vai a pag 49

Cultura, Arte e Viaggi
pag 34,36,43,45,53,58,59,63

Medicina e Benessere
pag 22,23,24,25,26,27,28,29, 30,31,32,33,37

I Professionisti della casa
pag 6,7,8,10,13

I Professionisti
pag 2,9,11,14,15,16,17,19,21, 41

Il Faro dei Vigili del Fuoco
pag 38,29,40

Attualità
pag 4,5,12,18,20,35,42,44

Faro del Buongustaio
pag 46,50,51,52,56,57

Eventi
pag 47,48,49,54,55,60,61,62

Pubblicizzati nel 2027 con il Faro! Prenota il tuo SPAZIO ELETTORALE!

www.ilfaroinrete.it
/faroinrete

LA RUBRICA LEGALE

Separazione e divorzio in un solo procedimento: meno tempi e costi dopo la riforma Cartabia

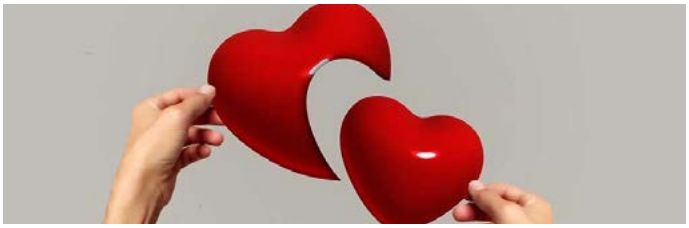


Avv. Daria Colica e Avv. Valeria Zuccarello
tel. +39 347 9368029 - +39 339 2001966 - www.avvocatocondominio.it

La riforma Cartabia ha inciso in modo significativo sul diritto di famiglia, introducendo una novità di forte impatto pratico: la possibilità di **proporre nello stesso procedimento la domanda di separazione e quella di divorzio.** L'art. 473-bis.49 c.p.c. prevede infatti che, negli atti introduttivi della separazione personale, le parti possano formulare anche la domanda di scioglimento o cessazione degli effetti civili del matrimonio e le domande connesse.

Si tratta di una innovazione importante sul piano dell'economia processuale. In passato, i coniugi erano costretti ad avviare due procedimenti distinti, con duplicazione di spese legali, tempi processuali e adempimenti. Oggi, invece, il cumulo consente una **trattazione unitaria, con evidente riduzione del dispendio di tempo e denaro.** Resta però fermo un limite essenziale: la domanda di divorzio, pur potendo essere proposta subito, diventa procedibile solo dopo il decorso dei termini di legge e previo passaggio in giudicato della sentenza di separazione.

La legge sul divorzio stabilisce infatti che, nei casi ordinari, devono trascorrere **dodici mesi** dalla comparizione dei coniugi nella separazione giudiziale, o **sei mesi** in caso di separazione consensuale; quando la domanda è proposta congiuntamente alla separazione, essa resta sospesa fino alla maturazione di tali presupposti. La Corte di Cassazione ha confermato l'ammissibilità di questo modello processuale, riconoscendo la possibilità di un ricorso cumulato anche in forma congiunta, valorizzando le finalità di concentrazione e semplificazione della riforma.



Accanto al percorso giudiziale, conserva grande rilievo la **negoziazione assistita**. L'art. 6 del d.l. 132/2014 consente infatti ai coniugi, con l'assistenza di almeno un avvocato per parte, di raggiungere una soluzione consensuale di separazione, divorzio o modifica delle relative condizioni al di fuori delle aule di Tribunale. **Il cumulo delle due azioni è infatti ammissibile anche in negoziazione assistita oltre che nei procedimenti giudiziali ex art. 473-bis n. 49 c.p.c.)** sulla scia dell'apertura giurisprudenziale inaugurata dalla Corte di Cassazione e recepita da specifici protocolli locali come quello *sigillato* dal COA Roma e dalla Procura della Repubblica. In conclusione, il sistema attuale favorisce soluzioni più rapide, coordinate e meno onerose: **il cumulo tra separazione e divorzio e il ricorso alla negoziazione assistita rappresentano oggi due strumenti centrali per una gestione più efficiente della crisi coniugale.**

Seguici sul nuovo portale:
www.avvocatifamiglia.online





Perché chi incontriamo ci cambia per sempre?



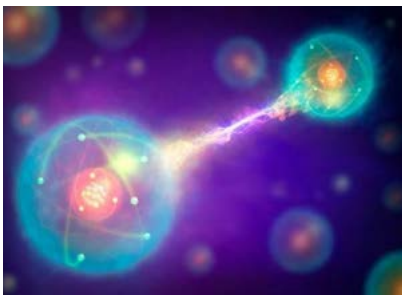
Esiste un principio nella fisica quantistica che sfida la comune percezione della realtà. E' noto come Intreccio quantistico *(quantum entanglement)*, formulato da *Erwin Schrödinger,* un fenomeno che stabilisce che *se due sistemi interagiscono tra loro per un determinato periodo di tempo e poi vengono separati, non possono più essere descritti come due entità distinte ma un unico sistema indissociabile.* Questo significa che ciò che accade a una particella influenza l'altra, a prescindere dalla distanza fisica che le separa. Se usciamo dai laboratori di fisica ed applichiamo questa legge alle nostre vite, cosa accade? Innanzitutto, **nessuno esce da un'interazione, come vi è entrato.**

Quando due persone si incontrano e condividono uno spazio emotivo, fisico o intellettuale, si scambiano informazioni ad un livello profondo. In un'amicizia, in un legame di coppia o persino in un rapporto professionale, iniziamo ad adottare il linguaggio dell'altro, i suoi modi di guardare il mondo. I sistemi nervosi si sintonizzano, i ricordi si sovrappongono. In quel periodo di interazione, la nostra identità esce dai propri schemi rigidi ed entra in una dinamica condivisa. Tuttavia, ciò non avviene solo mentre si sta insieme, anche quando ci si separa, si perde qualcuno o si è lontani. La separazione fisica non riavvolge il nastro. Non si torna più al nostro punto di partenza. La fisica del comportamento umano dimostra che se anche razionalmente vogliamo ritornare allo schema di prima, questo è impossibile.

Si porta dentro di sè l'impronta di chi si ha amato o frequentato, anche a distanza di anni. Quella parola, quel modo che abbiamo acquisito, quel consiglio, quell'immagine o quell'oggetto ci può creare poi una reazione emotiva imprevista. L'esperienza, la crescita, le risate come le ferite superate, sono ormai incorporate nel nostro codice emotivo. L'altra persona può non essere più fisicamente presente (anche nei casi in cui la separazione ha portato con sé dolore o risentimento) ma ha trattenuto la trasformazione. Ciò vale anche per Chi non è presente nella nostra quotidianità ma con la sua interazione, è cambiata la struttura del nostro sentire. Quando lo si comprende, avviene la trasformazione e facciamo delle scelte che magari sono sempre state rimandate.

Chi lasciamo entrare nella nostra vita ci modifica chimicamente, emotivamente e cognitivamente. Una lente che ci offre due messaggi:

- **La Gratitudine per ciò che siamo diventati:** Chiunque abbia condiviso un pezzo di strada con noi ha contribuito a formare la nostra versione di oggi.
- **Responsabilità nei confronti degli altri:** Sapere che ogni interazione lascia un segno indelebile ci ricorda l'importanza di come trattiamo le persone. Il modo in cui interagiamo oggi con qualcuno, rimarrà parte del suo "sistema" per sempre.



Noi siamo la media delle 5 persone che viviamo ogni giorno. Quanto diventa importante scegliere chi frequentare! Setacciare le nostre abitudini ci aiuta a integrare ciò che ci ha fatto crescere e *lasciar andare consapevolmente* ciò che appartiene solo alla *dinamica di quel nostro vecchio sistema e non ne fa più parte.* L'ambiente sociale che scegliamo diventa un'architettura personale. Le persone con cui passiamo il tempo non sono semplici "compagni di viaggio" ma co-sceneggiatori del nostro futuro modo di vivere.

L'unione combinata di Schrödinger e Dirac ci regala una visione profonda dell'esistenza. Se il *primo* ci ricorda che ogni interazione lascia un'impronta indelebile, *l'equazione di Dirac* (che ha unito la meccanica quantistica del "mondo infinitamente piccolo" con la relatività di Einstein delle grandi Velocità), ci insegna che *l'armonia nasce dall'unione di principi e velocità diverse.* Due persone che condividono un legame profondo rimangono connesse. Siamo individuo singolo (particella) e parte di un collettivo (onda sociale) con i nostri bisogni di empatia, appartenenza e di legami veri! Si va oltre la distanza spaziale o temporale. **Proteggere i propri confini e selezionare allora con cura i sistemi con cui vogliamo entrare in risonanza, può essere l'augurio del Faro ai lettori per il prossimo 2027!** *Valentina Tacchi*

BONUS PUBBLICITÀ SUI GIORNALI - ILLUMINA LA TUA ATTIVITA' CON IL FARO

Il Faro
Editrice, Direttrice responsabile e Business Networker
Valentina Tacchi Tel 347 8521307 direzioneilfaro@gmail.com ***www.ilfaroinrete.it***
Coordinatori editoriali: Lia Albonico, Giorgio Gaetano Bottari **Redazione:** Marzia Ciacci, Daria Colica, Simona Consoni, Alessandro de Filippis, Rosa Delle Rose, Maria Ferrara, Carlotta Iozza, Jessica Iozza, Matteo Martinelli, Alessandro Mistretta, Elvira Paracini, Massimo Marzi, Alejandro Masatti, Sara Navarro-Lalanda, Giuseppe Rotundo, Federico Siracusa, Valeria Zuccarello.
Illustratore digitale: Riccardo Cristofanilli Tel. +39 377 706 1111
Studio legale: Avv. Daria Colica e Valeria Zuccarello
Tel 347 9368029 **Grafica:** Eleonora De Martini, Ilaria De Martini **Stampa:** Tipolitografia Spedim Tel 06 9486045
Comunicazione portale ilfaroinrete.it e Pubbliche relazioni con i Vigili del Fuoco:
Lia Albonico lia.albonic@gmail.com **Web master:** Delia Morelli Tel 339 3692197
Autorizzazione Tribunale di Roma n. 261/05 del 18 Luglio 2005
Sede legale: Via Gian Antonio Maggi, 14 00134 Roma **Redazione:** Via Laurentina, 565
Salvo diversi accordi, le collaborazioni sono da ritenersi a titolo gratuito.
Seguici sui social facebook e instagram /ilfaroinrete

Diventa nostro SOSTENITORE aiutaci ad illuminare IBAN: IT86J0623003216000041163868

Nuovo Codice della Strada

Il Consiglio dei Ministri ha approvato le nuove riforme e il pacchetto di aggiornamenti



Tra le novità: divieto di marcia a tempo indeterminato per chi viaggia su veicoli sorpresi a circolare senza la copertura assicurativa obbligatoria, l'inasprimento generale delle sanzioni per chi conduce senza i dovuti requisiti autobus o mezzi adibiti al trasporto di scolari o studenti, il recupero delle somme non pagate dagli utenti stranieri e l'obbligo di assicurazione secondo le regole italiane per gli stranieri che circolano in Italia per più di 30 giorni.

PRINCIPALI NOVITÀ INTRODOTTE

Età per la guida di mezzi pesanti - Il limite di età per la guida di autobus e camion e per il trasporto professionale è stato innalzato da 68 a 70 anni, con verifica medica biennale.

Pedoni - obblighi di visibilità notturna sulle strade extraurbane prive di illuminazione, con sanzioni in caso di distrazioni pericolose

Assicurazioni e veicoli - divieto di circolazione a tempo indeterminato per i mezzi sprovvisti di assicurazione e obbligo di polizza italiana per i veicoli esteri oltre i 30 giorni.

Contrassegno unificato disabili europeo (CUDE) - i Comuni saranno tenuti ad aderire alla piattaforma nazionale, per garantire il riconoscimento del contrassegno su tutto il territorio italiano

Motociclisti – saranno installate barriere stradali salva-motociclisti con la possibilità di utilizzare la corsia di emergenza in autostrada in caso di incidenti o rallentamenti.

Due ruote e monopattini - obbligo di casco e contrassegno per i cicli a propulsione - le aree di sosta riservate ai monopattini anche sui marciapiedi purché la porzione residua degli stessi continui a garantire una circolazione regolare e sicura dei pedoni e delle persone con disabilità.

Sanzioni e multe - riduzione dell'importo per le infrazioni più comuni - le multe da 26/42 euro decurtate a 25/40euro - quelle da 83/87euro scendono a 80euro. Inasprite le misure contro i comportamenti più pericolosi. - il termine entro cui i Comuni devono notificare le infrazioni rilevate da remoto passa da 90 a 45 giorni

- **Violazione limite velocità** - la sanzione è modulata in relazione all'effettivo sforamento, con un importo pari a 55 euro per una velocità di 61 km/h e pari a 200 euro per una velocità di 90 km/h.
- **Mancato arresto all'alt** - la sanzione è aumentata del 20% se il conducente è in stato di ebbrezza o ha assunto stupefacenti o sostanze psicotrope o ha apportato gravi danni al patrimonio stradale o alle infrastrutture.
- **Divieto di guida a tempo determinato o indeterminato** aumentata del 50% per il conducente sottoposto "a esibizione di documenti falsi o contraffatti; veicolo senza targa o con targa contraffatta".

Patente e documenti - Eliminato l'obbligo di portare con sé i documenti di guida e di circolazione in formato cartaceo grazie alla verifica telematica e alla possibilità di caricare la licenza digitale tramite l'app IO.

Verbale in formato digitale - potrà essere redatto dagli agenti accertatori e reso immediatamente disponibile al trasgressore su piattaforme telematiche dedicate.

Ausiliari polizia stradale - potenziamento dei servizi ausiliari di polizia stradale con l'impiego di veri e propri "ausiliari del traffico" dopo una specifica abilitazione.

Monopattini elettrici - introdotto il divieto di circolazione quando costituiscono un intralcio o un pericolo per i pedoni.

Gare clandestine velocità - reclusione da uno a tre anni e con la multa da 25.000 a 100.000 euro chi organizza, promuove, dirige o agevola una gara clandestina con veicoli a motore; la stessa pena si applica ai partecipanti.

Parcheggiatori abusivi - arresto da sei mesi a un anno e con l'ammenda da 3.000 a 8.000 euro chi esercita senza autorizzazione l'attività di parcheggiatore o guardiamacchine. *Lia Albonico*

Via libera definitivo della camera alla nuova legge elettorale



Con 227 sì e 164 no passa alla Camera il voto finale sulla legge elettorale.

PREMIO – scatta al raggiungimento di almeno il 42% dei voti - se nessuno raggiunge quella soglia, il sistema resta un proporzionale puro e i seggi del premio vengono distribuiti in base ai voti ottenuti da ciascuna lista - la legge fissa comunque un tetto massimo di 220 deputati e 113 senatori.

REINTRODOTTE PREFERENZE - I capilista restano bloccati ma si possono esprimere fino a tre preferenze dal secondo candidato in lista.

PARI OPPORTUNITA'- prevista solo per le preferenze ma non per i capilista.

I COLLEGI - per concorrere al premio si devono presentare liste circoscrizionali anche di coalizione.

LE SOGLIE - introdotta la soglia del 10% per le coalizioni e del 3% per le liste singole o coalizzate – la meglio piazzata sotto il 3% può essere ripescata.

CANDIDATO PREMIER – il nome della persona proposta come premier deve essere depositato con il simbolo e il programma alla presentazione delle liste.

VOTO AI FUORI SEDE - chi vive da almeno nove mesi fuori dalla propria regione per studio, lavoro o cure potrà votare direttamente nel luogo di domicilio

CIRCOSCRIZIONI ESTERE – ammesse solo due alla Camera (Europa e extra Ue) e una sola al Senato (mondo).

FIRME - esenzioni per i partiti che hanno un Gruppo parlamentare in almeno una delle due Camere purché costituito entro il 31 dicembre 2025.

Per i partiti che hanno una componente del gruppo Misto dovranno raccogliere almeno 1.500 sottoscrizioni. Per i partiti non presenti in Parlamento il tetto delle firme è stato alzato, fino a 6mila per collegio.

Lia Albonico

LA RUBRICA DI GEOGRAFIA POLITICA ECONOMICA

L'Impero americano e l'Europa



Dott. Federico Siracusa

Dottore Commercialista, Revisore legale, Studioso di Storia, Arte e Politica Economica.

Via delle Montagne Rocciose, 68 all'Eur. Tel. 06 50684161 – federico.siracusa68@gmail.com

Quando, in seguito alle due guerre mondiali, gli Stati Uniti hanno preso il posto dell'impero britannico ne hanno contestualmente ereditato il comandamento geopolitico principale: impedire la nascita di una potenza continentale che avrebbe potuto rovesciare la supremazia della potenza dominante. Al riguardo Henry Kissinger disse che gli USA avevano combattuto le due guerre mondiali proprio con l'obiettivo di "impedire il dominio dell'Europa da parte di un potenziale avversario".

Nel 1942 Nicholas Spykman, considerato il padre della geopolitica classica americana, mise in guardia gli Stati Uniti contro il rischio di un'Europa «federale» che a suo avviso «costituirebbe un agglomerato di forze che altererebbe completamente il nostro peso come potenza atlantica e indebolirebbe notevolmente la nostra posizione nell'emisfero occidentale». Il Prof. Manlio Graziano descrive la guerra fredda come "un camuffamento ideologico" dietro il quale si cela, invece, un concreto disegno geopolitico. Nel suo libro "Come si va in guerra" Manlio Graziano sostiene che "Mosca non fu mai un competitore di Washington - e non avrebbe potuto esserlo data la sproporzione di forze - bensì un prezioso sparring partner nel mantenere l'Europa divisa". Pertanto, la contrapposizione ideologica celava in realtà un disegno di natura geopolitica che aveva ben altri scopi, la neutralizzazione dell'Europa. Così il Prof. Graziano rileva che una volta finita la guerra fredda "le ideologie passano ma la realtà geopolitica resta".

Zbigniew Brzezinski, membro effettivo della Commissione Trilaterale, Professore della Johns Hopkins University di Washington, e consigliere per la sicurezza nazionale del Presidente statunitense Jimmy Carter (dal 1977 al 1981), nel libro "La grande scacchiera" lo dice chiaramente: per gli Usa impedire "la nascita di una potenza eurasiatica dominante e antagonista rimane fondamentale per la capacità degli Stati Uniti di esercitare la supremazia globale [...] È imperativo che non emerga alcuno sfidante eurasiatico in grado di dominare l'Eurasia e quindi anche di sfidare gli Stati Uniti".



E' in questa ottica che, a mio avviso, va letta la guerra contro la Russia, il fine era di evitare la saldatura tra la Germania e la Russia. Poi la guerra ha assunto un'altra natura e si estesa.

L'eventuale fine dell'impero americano, tuttavia, non necessariamente può rappresentare un bene per l'Italia considerato anche che contro i vicini Stati europei l'Italia ha combattuto per secoli per poter conquistare finalmente la sua indipendenza. In fin dei conti potrebbe essere addirittura preferibile far parte di un impero lontano, rispetto a doversi confrontare con vicini aggressivi e con ambizioni imperiali.





SIDELMED SPA: l'Organismo di Ispezionee Certificazione dal 1998

Tutte le Certificazioni per Ascensori, Impianti elettrici, attrezzature da lavoro, Cancelli e Scale mobili

SIDELMED S.P.A. è una Società operante nei settori delle **certificazioni di sistema** e prodotto. **Nata nel 1998**, attualmente conta tra collaboratori e dipendenti circa 120 tecnici laureati su tutto il territorio nazionale. Vanta esperienze pluriennali in molti settori. In particolare, nel 2002 nasce come **Organismo Notificato** per i collaudi e le verifiche degli ascensori e montacarichi, degli impianti elettrici di messa a terra e sulle attrezzature di lavoro. Inoltre, si occupa di sicurezza sul lavoro, medicina del lavoro e formazione. **L'Ing. Francesco Terrone è il Fondatore, Presidente ed Amministratore delegato di SIDELMED S.P.A.,** che conta più di 27.000 clienti, enti pubblici e privati, grandi Condomini e Centri Commerciali.



VERIFICHE E CERTIFICAZIONI ASCENSORI E MONTACARICHI DPR 162/99 S.M.I.

SIDELMED S.P.A. è autorizzata ad espletare le procedure di valutazione di conformità di ascensori alle Norme CE e l'attività di verifica periodica e straordinaria degli impianti, rilasciando annesse Certificazioni.

VERIFICHE IMPIANTI ELETTRICI E DI MESSA A TERRA

SIDELMED S.P.A. è Organismo Autorizzato dal Ministero delle Attività Produttive per le Verifiche Periodiche sugli Impianti di Messa a Terra. Il D.P.R. 462/01 impone a tutti i datori di lavoro l'obbligo di effettuare la verifica periodica dell'impianto elettrico di messa a terra e di protezione contro le scariche atmosferiche.



VERIFICHE ATTREZZATURE DI LAVORO



SIDELMED S.P.A. è un Organismo Autorizzato dal Ministero del Lavoro con decreto del 30/07/2012 ad effettuare le verifiche su tutte le attrezzature di lavoro contenute nell'allegato VII del D.Lgs. 81/08 ai sensi dell'art. 71 comma 11 del D.Lgs. 81/08 e s.m.i. Con il Decreto 11/04/2011 si è data la possibilità ad Organismi privati come SIDELMED di venire in soccorso delle ASL per effettuare le verifiche lì dove esse non sono in grado di intervenire.

VERIFICHE PORTE, CANCELLI AUTOMATICI, SCALE E TAPPETI MOBILI

SIDELMED S.P.A. in qualità di Organismo Certificatore, rilascia attraverso i suoi ingegneri specializzati, una certificazione terza ed imparziale che si fa garante del buon funzionamento di porte e cancelli automatici. Ha esperienza pluriennale, inoltre, nel settore delle verifiche di scale mobili. I controlli vengono eseguiti nel pieno rispetto delle norme vigenti. **ING. FRANCESCO TERRONE Tel. 348 4413617**



SALARIS
GLOBAL MOBILITY

TRASLOCHI E DEPOSITI

Privati - Aziende - Enti Pubblici

www.salaristraslochi.it

Traslochi senza confini
a prezzi super convenienti!

Depositi e Custodia mobili
brevi e lunghi periodi

Montaggio e Smontaggio arredi
Allestimento Negozi e Showroom

Sgomberi e Smaltimenti

Chiamaci ai numeri 069051668 . 3318058466 per le promozioni dedicate ai lettori del Faro!

Il mio saggio: nato da una preoccupazione, scritto per una speranza

Qualche contributo al dibattito del nostro tempo, a pochi giorni dall'uscita



Mancano ormai pochi giorni all'uscita del mio saggio, al quale ho dedicato studio, ricerca e riflessione. Per il momento non mi è ancora possibile rivelarne il titolo né il nome dell'importante realtà editoriale che ha scelto di investire nel progetto e di sostenerne la diffusione su scala nazionale. Posso però condividere le ragioni profonde che mi hanno spinto a scriverlo. Confesso che questo libro non nasce da una certezza, ma da una preoccupazione. Viviamo in un tempo nel quale sappiamo misurare quasi tutto, ma facciamo sempre più fatica a comprendere ciò che conta davvero: produciamo dati, algoritmi, tecnologie e informazioni in quantità mai conosciute prima, eppure sembriamo aver smarrito la capacità di costruire una visione condivisa del futuro. È da questa inquietudine che prende origine il lavoro che presto vedrà la luce. Un libro che utilizza l'urbanistica come punto di partenza, ma che ambisce a parlare di qualcosa di molto più grande: l'uomo, il suo rapporto con i luoghi, con la memoria, con la comunità e con il destino collettivo. Negli ultimi anni ho maturato una convinzione sempre più profonda: le sfide che abbiamo davanti non possono essere affrontate da una singola disciplina, perché le grandi questioni del nostro tempo, dalla trasformazione delle città all'intelligenza artificiale, dalla crisi delle relazioni sociali alle mutate condizioni ambientali, richiedono il coraggio di mettere in dialogo competenze diverse. Per troppo tempo abbiamo separato i saperi. Abbiamo affidato ai tecnici i problemi tecnici, ai filosofi le domande filosofiche, agli economisti i problemi economici, dimenticando che la realtà non conosce queste divisioni: la vita dell'uomo è una sola, e una sola deve tornare a essere la capacità di interpretarla. Per questa ragione, nelle pagine del mio lavoro, urbanistica, architettura, filosofia, sociologia, antropologia, letteratura, cinema e musica entrano nella stessa conversazione; non per esercizio intellettuale, ma perché credo che soltanto attraverso uno sguardo multidisciplinare sia ancora possibile comprendere la complessità del presente. La storia dell'umanità è sempre avanzata quando conoscenze differenti hanno imparato a dialogare. Le grandi stagioni della civiltà occidentale non sono state il risultato della specializzazione, ma dell'incontro tra cultura umanistica, scienza, arte e tecnica, ed oggi, abbiamo bisogno di ritrovare quello stesso slancio. Ma c'è anche una ragione più intima, che forse rappresenta il vero cuore di questo libro. Ho sempre pensato che il bene più prezioso che una persona possa donare a un'altra non sia il denaro, né il successo, né il prestigio. È il tempo. Nel corso della mia vita ho avuto il privilegio di incontrare maestri, docenti, colleghi, professionisti e amici che hanno deciso di dedicarmi parte del loro tempo. Mi hanno ascoltato, corretto, contraddetto, incoraggiato, ed anche trasmesso idee, esperienze, dubbi e visioni del mondo. Alcune riflessioni contenute in queste pagine nascono proprio da quei dialoghi; per questo motivo considero questo saggio anche come un gesto di restituzione. Attraverso questo lavoro provo a riconsegnare qualcosa di quel patrimonio umano che ho ricevuto in dono; non perché ritenga di poter ripagare quel debito, ma perché sento il dovere di trasformare quegli incontri in un contributo utile ad altri. Se c'è un messaggio che desidero affidare ai lettori è semplice: la prosecuzione della storia dell'uomo dipenderà dalla nostra capacità di tornare a dialogare tra discipline, tra generazioni e tra comunità. Perché le sfide che ci attendono sono troppo grandi per essere affrontate da una sola voce. Abbiamo bisogno di una nuova conversazione collettiva. E forse è tempo di cominciarla. *Dott. Luigi Cacciatore*

Architetto
Via Gualtiero Castellini, 12 00197 Roma (RM, Parioli)
Tel 06/952.134.99 - www.lcarchitetto.it

Una "nuova" Roma: 200 milioni per collegare monumenti e città



Camminare tra Fori Imperiali, Colosseo e Circo Massimo lungo percorsi più continui e accessibili: è l'obiettivo del Carme, il Centro Archeologico Monumentale di Roma. Il punto sul programma è stato presentato il 2 ottobre 2026 ai Mercati di Traiano. Gli investimenti ammontano a circa 200 milioni di euro, tra risorse del Pnrr, fondi del Giubileo e altri finanziamenti pubblici. Gli interventi sono oltre ottanta: una parte è conclusa, altri in progettazione e altri ancora sono in corso. Il piano abbraccia anche piazza Venezia, Palatino, Celio, Terme di Caracalla e Campidoglio. Accanto ai restauri, punta a migliorare i collegamenti e gli spazi a disposizione di chi visita o attraversa questa parte della Capitale.

Il fulcro è la "Nuova Passeggiata Archeologica", un anello ciclopedonale che collega i principali luoghi dell'area. Su via dei Fori Imperiali il progetto prevede di ampliare gli spazi per chi si muove a piedi e in bicicletta, mantenendo due corsie centrali per il trasporto pubblico. Sono previste anche terrazze affacciate sui resti antichi, per facilitarne l'osservazione dalla strada.

La trasformazione procede insieme agli interventi sui monumenti. Il programma comprende il restauro del muro di fondo del Foro di Augusto, che conserva un'altezza di 33 metri, e la ricostruzione di una parte della Corte Porticata del Foro di Traiano. Prevista inoltre l'apertura al pubblico della Biblioteca occidentale del complesso traianeo.

Alcuni cambiamenti sono già visibili: sono stati completati i percorsi ciclopedonali di via di San Gregorio e via dei Cerchi, realizzati nell'ambito del Grab, il Grande raccordo anulare delle bici.

La prospettiva è rendere più semplice il passaggio da un monumento all'altro e riportare questi luoghi nella quotidianità dei romani, oltre che negli itinerari dei visitatori.

"Il nostro obiettivo strategico è ricucire il rapporto strappato tra la città antica e quella contemporanea", ha dichiarato il Sindaco Gualtieri.

Alessandro Gian Maria Ferri

LA RUBRICA: L'ATELIER DELL'OSPITALITÀ'

Affitti brevi e strutture ricettive: fattura o scontrino?



Dalla fattura elettronica al documento commerciale online: come certificare correttamente gli incassi, evitare errori con Booking e Airbnb e scegliere lo strumento più adatto alla propria attività.

Chi gestisce un'attività ricettiva extralberghiera o una locazione turistica in forma imprenditoriale deve confrontarsi non soltanto con gli adempimenti amministrativi, ma anche con quelli fiscali, tra cui la corretta certificazione dei corrispettivi. Una questione apparentemente semplice, che può però diventare complessa quando le prenotazioni e i pagamenti vengono gestiti attraverso piattaforme come Booking e Airbnb.

Fattura elettronica o documento commerciale? Per certificare gli incassi esistono tre principali strumenti. La fattura elettronica, trasmessa attraverso il Sistema di Interscambio dell'Agenzia delle Entrate, può essere utilizzata sia per i clienti privati sia per quelli business. Il documento commerciale, che veniva comunemente chiamato scontrino, viene invece emesso attraverso un registratore telematico, che memorizza e trasmette i corrispettivi all'Agenzia delle Entrate. Esiste però una terza possibilità, spesso poco conosciuta: il documento commerciale online, disponibile gratuitamente sul portale Fatture e Corrispettivi dell'Agenzia delle Entrate. Quest'ultima soluzione consente di certificare gli incassi senza acquistare un registratore telematico e talvolta può essere utilizzata tramite software o applicazioni dello smartphone/tablet, risultando particolarmente interessante per le piccole strutture ricettive e per chi avvia un'attività.

Booking e Airbnb: attenzione all'importo da certificare Uno degli errori più frequenti riguarda l'importo da indicare nel documento fiscale quando il pagamento viene gestito da una piattaforma. Supponiamo che un ospite paghi 600 euro per un soggiorno e che il portale trattenga 90 euro di commissioni, accreditando alla struttura soltanto 510 euro. Il corrispettivo da certificare è pari a 600 euro, non a 510 euro. Le commissioni trattenute dall'intermediario rappresentano infatti un costo distinto e non riducono il valore del soggiorno. Lo stesso principio riguarda le eventuali spese di pulizia addebitate all'ospite, quando costituiscono parte del corrispettivo. È quindi fondamentale verificare il dettaglio delle prenotazioni e non limitarsi agli importi accreditati sul conto corrente.

Pagamenti elettronici e nuovi controlli Con il nuovo obbligo di collegamento tra registratori telematici e strumenti di pagamento elettronico, diventa ancora più importante indicare correttamente anche la modalità di incasso: contanti, pagamenti elettronici e corrispettivi non ancora riscossi devono essere distinti, considerando che nel settore ricettivo i pagamenti possono arrivare attraverso POS, bonifici, booking engine e piattaforme OTA. Un'errata classificazione potrebbe generare disallineamenti nei dati utilizzati dall'Agenzia delle Entrate per i controlli automatizzati.

Quale soluzione scegliere? Non esiste uno strumento migliore in assoluto. La fattura elettronica può essere particolarmente adatta alle attività che utilizzano gestionali in grado di automatizzarne l'emissione; il registratore telematico risulta funzionale per le strutture con numerosi incassi giornalieri; il documento commerciale online rappresenta invece un'alternativa economica e flessibile per le realtà più piccole. La scelta deve quindi dipendere dall'organizzazione dell'attività, dal volume delle prenotazioni e dalle modalità di incasso, ricordando che errori e omissioni nella certificazione dei corrispettivi possono comportare sanzioni anche significative. *Dott. Matteo Mignardi*

Dott. Commercialista Per info. Startelier Consulenza per l'Hospitality
tel. 06 69341613 - cel. 350 5748678 www.startelier.it





L'ESPERTO RISPONDE

Non festeggiate il Natale insieme ai topi!



I topi non vanno in letargo in Inverno e si riproducono tutto l'anno. Quando le temperature si abbassano e il cibo scarseggia all'aperto, i roditori aumentano la loro attività di ricerca e tendono a spostarsi all'interno di edifici, abitazioni ed uffici. Spreco, imballaggi, carta e polistirolo creano un rifugio sicuro e l'habitat ideale per i Topi! Occorre non creare le condizioni ed imparare a gestire i propri Rifiuti!

Attenti ai consumi alimentari, ai rifiuti organici e non solo...Non rendete le cantine ed i garage troppo ammucchiati di oggetti, non lasciate i generi alimentari incustoditi nei giardini. Potreste trovare la Sorpresa!



A Natale, i Topi sono invitati proprio a molti Eventi ed insieme alle blatte giocano e si divertono! Chi vincerà tra loro la Tombola tra le Tavole imbandite? Cesare Balsamini in qualità di esperto, può risolvere ogni problema e rendere serene le festività ed il post Natale. Ci penserà lui a rovinare loro le feste, nel modo giusto!

Quando si allaga la camera da letto e non è solo un sogno... che si fa?



In una calda serata di luglio, ricevetti una telefonata dalla signora che aveva affittato la mia casa al mare: «Giorgio! Dal muro entra una grande quantità d'acqua e la **camera da letto è già tutta allagata!**».

Era venerdì sera, mi trovavo lontano e sarebbe stato impossibile trovare subito un tecnico. Così consigliai alla signora di chiudere il rubinetto generale dell'appartamento, per cercare aiuto all'indomani. La signora fu comprensiva ed io riuscii a trovare un idraulico per il lunedì.

Ma quando mi recai anch'io sul posto fui quasi **investito dall'idraulico che correva** a richiudere il rubinetto condominiale dell'acqua perché la riparazione non era riuscita!

E non solo: anche la **sua auto aveva avuto un danno,** perché il vento le aveva chiuso addosso il cancello del giardino. Una volta riparato il tubo, restava solo da pagare l'intervento dell'idraulico. E **meno male che ero assicurato!** Dato che la conduttura era in parte dell'appartamento e in parte condominiale, furono aperti due sinistri, uno per ciascuna polizza. Così l'assicurazione **risarcì integralmente** sia me sia l'idraulico.

Questa vicenda sottolinea l'importanza di stipulare polizze per la casa e per il condominio con la stessa compagnia assicurativa, includendo le opportune garanzie, compresi i danni da acqua e responsabilità civile verso terzi. Solo così, come dice una mia amica, potremo essere «**soddisfatti e rimborsati**»! *Giorgio G. Bottari*

CESAREBALSAMINI
DISINFESTAZIONI | DERATTIZZAZIONI | SANIFICAZIONI
SPECIFICI PER NATURA



Ad ogni infestante il suo specifico trattamento, ad ogni cliente il suo specifico programma nel rispetto dell'ambiente, delle persone e degli animali domestici.

SERVIZI
SANIFICAZIONE
DISINFESTAZIONE
DERATTIZZAZIONE
PROGRAMMA PERSONALIZZATO

CONTATTACI
(+39) 338 9485570
Via Selva Nera 275
00166 Roma
info@cesarebalsamini.it
www.cesarebalsamini.it

Ing. Giorgio Gaetano Bottari
Consulente Assicurativo e Previdenziale
Progetti Assicurativi su Misura
Servizi di Brokeraggio



Cell +39 335 7740722
giorgio.bottari@tiscali.it

Specialista nella Valutazione del Rischio
Soluzioni specifiche per le Aziende e Studi Professionali
Assicurazioni Multirischi per le Imprese
Coperture specifiche per Professionisti
Globali Fabbricati dei Condomini
Consulenza Assicurativa Amministratori Condominiali
Copertura dei rischi Bonus per l'Edilizia
Consulente per la Casa e la Famiglia
Coperture per la Salute
Long Term Care (LTC)
Infortuni Singole e di Gruppo
Fideiussioni e Cauzioni
Analisi e Confronto Soluzioni Assicurative

Gerardo Volpe

Il FABBRO che crea Sicurezza, tra tradizione ed innovazione dei sistemi
Un servizio 24 ore su 24



Gerardo Volpe è un Fabbro professionista, manutentore, installatore, un vero maestro di lavori artigianali. Figlio di una tradizione familiare, suo padre era fabbro forgiatore, con realizzazioni in ferro battuto a mano.
Con lui anche le prime saldature fino a specializzarsi in questo Mestiere, lavorando sempre, anche per grandi realtà (dal Vaticano ad alberghi, da Centri commerciali ad Enti pubblici).



Un vero Maestro che cura quest'arte nei particolari, con serietà ed un'assistenza 24 ore su 24, tutta la settimana. Per questo collabora anche con le Forze dell'Ordine, la Protezione civile ed i Tribunali, sempre per la Sicurezza meccanica, elettronica e non solo. Fa Aperture Giudiziarie sia civili che penali, nominato dai Tribunali di Roma, Tivoli e Civitavecchia.
E' poi installatore di infissi, casseforti, porte blindate, serrande, avvolgibili e zanzariere. Ha rapporti anche con le banche, realizzando per loro strutture blindate e Caveau.
Inoltre, fonde il mestiere della tradizione con l'innovazione, convertendo vecchi sistemi a nuove generazioni di serrature, defender magnetici, soprattutto, alla luce di recenti furti da parte di ladri con acidi e passepartout. Gerardo ha le soluzioni per tutto con quella disponibilità, serietà ed attenzione che anche il Faro può testimoniare e confermare. Un vero Fabbro che si prende cura ed un problem solver della Sicurezza!

FABBRO
Geraldo Volpe

- SERRATURE
- CANCELLI AUTOMATICI
- SERRANDE E AVVOLGIBILI
- PORTE BLINDATE
- PERSIANE IN FERRO
- INFISSI IN ALLUMINIO
- TENDE DA SOLE
- PERGOLE
- MANUTENZIONI



PRONTO INTERVENTO H24 – 7 GIORNI SU 7

06 2260974 - 06 2260250
329 1771390 - 328 8947369

email: volpebig@gmail.com
Via del Passo del Lupo, 82 - 00132 Roma

APERTURE GIUDIZIARIE CIVILI E PENALI

Benedetto La China: l'imprenditore siciliano che punta a rivoluzionare la sicurezza delle transazioni commerciali



Nuovi investimenti, innovazione e prospettive occupazionali. Benedetto La China guarda al futuro e annuncia nuove opportunità di crescita per il 2027. Imprenditore 42enne di origini siciliane, da molti anni residente nella Capitale, continua a investire nel mondo dell'impresa, puntando sull'innovazione e sulla sicurezza delle transazioni commerciali.

Da alcuni mesi è alla guida di **Lex Check S.r.l. e Financial Title Control S.r.l.**, società attiva nel settore degli investimenti e delle partecipazioni societarie. Un percorso imprenditoriale caratterizzato dalla gestione di diverse attività e dalla proprietà di vari marchi commerciali.

Al centro del nuovo progetto imprenditoriale c'è **Assegno Sicuro,** un'iniziativa ambiziosa che punta a offrire alle aziende strumenti innovativi per valutare l'affidabilità dei propri interlocutori commerciali e ridurre i rischi legati ai pagamenti.

Un progetto che, nelle intenzioni del fondatore, ambisce a distinguersi nel panorama italiano per il suo modello di servizio, combinando tecnologia, informazioni commerciali e strumenti di prevenzione del rischio.

L'acquisto di un immobile a Pomezia, alle porte di Roma, rappresenta un ulteriore passo nella strategia di crescita del gruppo. La struttura sarà destinata a sostenere lo sviluppo delle attività e il consolidamento operativo del progetto.

Ma le ambizioni dell'imprenditore siciliano non si fermano qui. **Per il 2027 sono previste nuove assunzioni e l'apertura di ulteriori sedi,** con l'obiettivo di ampliare la presenza dell'azienda sul territorio nazionale e creare nuove opportunità occupazionali.

La China rappresenta una figura imprenditoriale che, partendo dalle proprie radici siciliane, ha costruito il proprio percorso professionale nella Capitale, continuando a investire in nuove iniziative e settori strategici.

Una nuova sfida imprenditoriale che guarda al 2027 con l'ambizione di trasformare un'idea innovativa in una realtà di riferimento per la sicurezza delle transazioni commerciali in Italia.

Benedetto La China

www.assegnosicuro.com

ACACIA

Amministrazione condominiale e gestione immobiliare



Acacia offre un servizio completo di amministrazione condominiale, fondato sulla precisione contabile, sulla rapidità degli interventi e su una comunicazione costante con i condòmini.

I nostri servizi

- Visite periodiche presso gli stabili amministrati
- Numero dedicato alle emergenze, attivo 24 ore su 24
- Interventi urgenti gestiti tempestivamente
- Gestione delle richieste ordinarie entro 48 ore
- Contabilità aggiornata e consultabile tramite app e web
- Preventivi e rendiconti chiari, sintetici e dettagliati
- Analisi dei contratti e selezione delle ditte
- Incontri periodici con consiglieri e condòmini
- Assemblee aggiuntive per affrontare le problematiche dello stabile

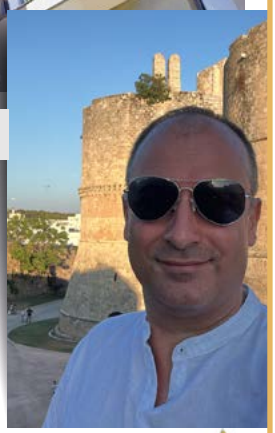
Siamo specializzati nella gestione di grandi condomìni, supercondomìni, costituzione di nuovi condomìni e immobili provenienti da dismissioni di enti pubblici e privati.

VUOI CAMBIARE AMMINISTRATORE?

Puoi farlo anche durante il corso dell'anno. Richiedi una consulenza.

Professionalità Certificata

- Amministratore giudiziario presso il Tribunale di Roma
- Qualifica di Revisore Condominiale A.RE.CON.D.
- Certificazione UNI 10801:2016
- Aggiornamento professionale annuale ai sensi del D.M. 140/2014
- Copertura assicurativa professionale fino a € 1.000.000



Acacia è per sempre

CONTATTACI ALLO 06 50521225 | EMERGENZE: TASTO 2 | mail@acaciasrl.it

Mobilità - Metro C, Auditorium e Farnesina: Roma si espande verso nord



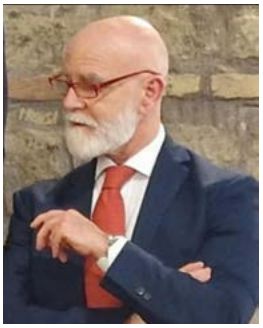
La Linea C della metropolitana di Roma si prepara ad avanzare verso il quadrante nord-occidentale della città. **Il 23 luglio 2026** Roma Metropolitane ha consegnato al contraente generale le aree destinate alle stazioni **Auditorium e Farnesina**, aprendo la fase di cantierizzazione e delle attività preliminari alla costruzione. Le due fermate aggiungeranno circa **tre chilometri al tracciato.**

La stazione **Auditorium** sorgerà vicino al Palazzetto dello Sport e servirà un'area che concentra strutture culturali e sportive, dal complesso dell'Auditorium Parco della Musica al Flaminio. **Farnesina** diventerà invece il capolinea nord-occidentale della linea, nei pressi del Ministero degli Esteri e del Foro Italico. Il progetto prevede anche la possibilità di un futuro prolungamento verso **Grottarossa e Tor di Quinto,** ma questa prospettiva non va confusa con i lavori attualmente programmati.

Le due stazioni si aggiungeranno alle **cinque già in fase di realizzazione tra Venezia e Mazzini:** Venezia, Chiesa Nuova, Piazza Pia-Castel Sant'Angelo, Ottaviano e Mazzini. Un insieme di interventi destinato a rafforzare i collegamenti tra centro storico, Prati, Flaminio e area del Foro Italico.

La fase di cantiere richiederà attenzione alla vita dei quartieri. Per Auditorium è prevista la **ricollocazione temporanea delle aree ludiche e sportive interessate;** a Farnesina potranno servire **modifiche provvisorie alla sosta e adeguamenti della viabilità.** I benefici per la mobilità dipenderanno anche dai tempi di realizzazione e dall'integrazione con gli altri trasporti. *Alessandro Mistretta*

Opere Pubbliche - Tor Bella Monaca, oltre 26 milioni per strade, verde e spazi pubblici



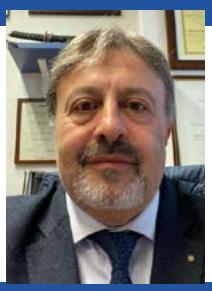
Marciapiedi più ampi, percorsi ciclabili, attraversamenti pedonali e nuove aree verdi. È il programma di riqualificazione previsto per Tor Bella Monaca nell'ambito del Piano urbano integrato Tor Bella Monaca-Tor Vergata, finanziato con risorse del PNRR. **Il quadro economico supera i 26 milioni di euro** e il progetto esecutivo è stato approvato dalla Giunta capitolina.L'intervento è suddiviso in **quattordici lotti** e punta a migliorare la vivibilità degli spazi pubblici, con particolare attenzione agli spostamenti a piedi e in bicicletta. Tra le aree interessate figura via Carlo Santarelli, dove il progetto prevede una riorganizzazione della strada: al posto di parte dei parcheggi disposti in diagonale sono previsti **marciapiedi più larghi, alberature e percorsi ciclabili.** L'obiettivo è rendere più sicuri anche gli accessi alle scuole e gli attraversamenti.Il piano comprende inoltre interventi sul verde e sul drenaggio delle acque, oltre a spazi destinati allo sport e alla socialità, tra cui un campo da basket, un'area per lo skate, zone gioco e panchine. **Una quota delle risorse, pari a 827.500 euro,** è destinata ad azioni sociali, culturali ed economiche non legate direttamente alle opere fisiche.Secondo il calendario comunicato da Roma Servizi per la Mobilità, la cantierizzazione era prevista dal 7 settembre e **l'avvio dei lavori dal 7 ottobre 2026.** La trasformazione, tuttavia, si misurerà soprattutto con la capacità di completare gli interventi, limitare i disagi durante i cantieri e mantenere nel tempo gli spazi riqualificati. *Alessandro Mistretta*





VALUEQUALITY CONSULTING

Ing Valerio Moschella



Contatti: 338 992 85 46 | Via Eugenio Bertini ,38 – 00134 Roma
valerio.moschella@gmail.com | www.valuequalityconsulting.com

SERVIZI OFFERTI

- Certificazione di qualità ISO9001
- Certificazione della sicurezza secondo il modello ISO45001
- Certificazione di prodotto e marcatura CE
- Certificazione ambientale UNI EN ISO 14001
- Certificazione EMAS
- Certificazione etica SA8000
- Certificazione ISO27001 Security informatica
- Certificazione Dispositivi Biomedicali (Reg. EU 2017/745 MD e Reg. EU 2017/746 IVD
- Certificazione ISO 14064 Emissioni gas serra
- Superbonus
- Diagnosi energetiche
- Certificazione sistema di gestione energia ISO50001
- Progettazione impianti fotovoltaici e per le energie rinnovabili
- Agrivoltaico

Efficienza energetica per la tua attività con Capital Energy

Distributore di GPL per Utenze Civili, industriali e Ristoranti in tutto il territorio della Regione Lazio



Capital Energy garantisce un servizio efficiente, rapido e diretto per soddisfare le esigenze del cliente.
Il punto di forza della Capital Energy è l'elevata attenzione alle innovazioni tecnologiche del settore energetico con un Servizio di Qualità.
Dai ristoranti alle aziende produttive, le nostre soluzioni GPL garantiscono continuità e sicurezza per ogni esigenza commerciale.
Il GPL si distingue come una fonte di energia versatile, adatta a soddisfare le esigenze di una vasta gamma di settori, dai ristoranti alle aziende produttive. Le attività commerciali necessitano di soluzioni energetiche che assicurino continuità operativa, efficienza, risparmio sui costi e sicurezza. Con Capital Energy, la gestione energetica diventa semplice ed efficace.
Anche le **abitazioni private** richiedono soluzioni energetiche che garantiscano autonomia, continuità del servizio, sicurezza e comfort. Capital Energy offre il suo Servizio per **ville, abitazioni singole e condomini isolati.** Risposte mirate per soddisfare queste esigenze, rendendo l'energia accessibile anche in zone non servite da Metano. La nostra tecnologia 4.0 è il valore aggiunto che permette di monitorare i consumi, prevenire interruzioni e migliorare la gestione energetica della tua casa.

Manutenzione e assistenza

La nostra squadra di lavoro effettua le installazioni di serbatoi e i successivi rifornimenti di GPL presso aziende e abitazioni in tempi



rapidi e immediati grazie a sistemi tecnologici di ultima generazione

Serbatoi GPL 4.0

Telecontrollo del serbatoio GPL. La tecnologia 4.0 offre la possibilità di avere una costante rilevazione della quantità attraverso un sistema tecnologicamente avanzato che trasmette in tempo reale o a quantità residua impostata.

Monitoraggio serbatoi

I nostri sistemi di monitoraggio interni di Controllo Giacenza serbatoio GPL ci permettono di controllare quotidianamente i livelli di consumo dei nostri clienti e di allenarti in tempo su eventuali rifornimenti.

Capital ENERGY

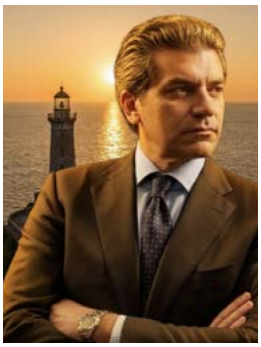
Per info: www.capitalenergy.it - Strada Sant'Isidoro 2030 04016 Sabaudia (LT)
Tel. +39 375 627 8718
info@capitalenergy.it

Accelerare la transizione energetica

La transizione energetica è una questione centrale per il futuro dell'Europa e del mondo. Riguarda la pace tra i popoli, in un contesto in cui le risorse energetiche sono spesso all'origine di conflitti; la capacità di affrontare il cambiamento climatico; la tutela della coesione sociale, anche attraverso il contenimento dei costi dell'energia; e la riduzione degli squilibri prodotti dall'eccessiva concentrazione della ricchezza. Gli eventi, i processi e le interconnessioni che caratterizzano la globalizzazione generano trasformazioni profonde, destinate a coinvolgere tutti gli Stati. Per affrontarle, l'Italia dovrà rafforzare la propria resilienza e prepararsi a gestire cambiamenti di vasta portata. **I principali vettori di cambiamento imposti dalla globalizzazione e dalla modernità sono tre:** la transizione energetica, quella digitale e quella legata all'intelligenza artificiale. È plausibile che queste trasformazioni riducano in modo significativo l'occupazione e generino profonde incertezze, soprattutto per le nuove generazioni. L'Europa aveva avviato il percorso verso la transizione energetica già alla fine degli anni '90. Tuttavia, le pressioni delle lobby dei combustibili fossili e dei motori a combustione, sia americane sia europee, hanno contribuito a ritardare l'adozione di misure concrete nell'ambito del Green Deal. Si è consolidata una situazione di stallo. L'Europa è rimasta "a metà del guado" e continua a dipendere dalle forniture energetiche di Paesi terzi. L'Unione europea propone un modello economico che integra criteri ambientali, sociali e di governance (ESG), con l'obiettivo di mitigare gli effetti delle tre transizioni. In questo quadro, accelerare lo sviluppo delle energie rinnovabili può contribuire a superare l'attuale stallo e a rendere più concreta quella visione. Le fonti rinnovabili, libere, distribuite e democratiche, possono favorire un sistema energetico più accessibile e partecipato. Possono, inoltre, contribuire a contrastare il cambiamento climatico e a rafforzare l'indipendenza e l'autonomia energetica dell'Europa. *Fabio Sarlo*



Sovraindebitamento: come uscirne con il Codice della Crisi



Dott. Francesco Romano Pappalardo
Dottore Commercialista e Revisore Legale – ODCEC Roma
Gestore della crisi da sovraindebitamento – OCC ODCEC Roma
Via Garigliano 65, 00198 Roma · Tel. 06 8546031 · Cell. 348 2228397
francescoromanopappalardo@gmail.com · www.francescoromanopappalardo.com

Il sovraindebitamento è lo stato di crisi o di insolvenza di chi non può accedere alle procedure concorsuali maggiori: consumatori, professionisti, imprenditori minori e agricoli, start-up innovative (art. 2, lett. c, D.Lgs. 14/2019). Nato con la L. 3/2012, la "legge salva-suicidi", l'istituto è oggi disciplinato dal Codice della Crisi (CCII), aggiornato dal D.Lgs. 136/2024, con un obiettivo chiaro: dare una seconda opportunità al debitore meritevole.



Le procedure

Ristrutturazione dei debiti del consumatore (artt. 67-73): per chi si è indebitato per scopi estranei all'attività professionale. Non richiede il voto dei creditori ed è preclusa solo da colpa grave, malafede o frode; a certe condizioni consente di conservare la casa gravata da mutuo.

Concordato minore (artt. 74-83): per professionisti e imprenditori sotto soglia. Richiede il voto favorevole della maggioranza dei crediti (chi tace acconsente) e punta alla continuità dell'attività.

Liquidazione controllata (artt. 268-282): il patrimonio, esclusi i beni impignorabili, è destinato ai creditori; i debiti residui si estinguono di diritto alla chiusura o comunque dopo tre anni.

Completano il quadro **l'esdebitazione dell'incapiente** (art. 283), per chi non ha nulla da offrire ma è meritevole, e **la procedura familiare** (art. 66).

Il ruolo dell'OCC

Il percorso passa per l'Organismo di Composizione della Crisi (D.M. 202/2014), che nomina un Gestore: verifica la documentazione, relaziona sulle cause dell'indebitamento e assiste il debitore fino alla decisione del Tribunale, che può sospendere le azioni esecutive dei creditori.

La fase iniziale è decisiva: un'analisi rigorosa di debiti e redditi permette di scegliere la procedura giusta e una proposta sostenibile. Agire per tempo trasforma la difficoltà in una ripartenza concreta.

NOVITÀ: dal 16 ottobre al 15 dicembre 2026 è possibile aderire alla c.d. rottamazione dei tributi locali (definizione agevolata) per le cartelle 2000-2023 di Comuni e Regioni che hanno deliberato l'adesione.



LA RUBRICA SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Intelligenza Artificiale: consigli e spunti di riflessione



La tecnologia ha sempre cambiato le abitudini e il modo di lavorare nella storia dell'uomo; è fuori discussione che l'avvento di questa tecnologia chiamata (ancora per poco) Intelligenza Artificiale offrirà e già offre immense opportunità per modificare il modo con cui si approcciano problemi e attività e sarà sempre più invasiva, anche quando non la riconosciamo apertamente.

Il mondo dei servizi sia di business che al consumer si riempie di offerte che vedono più o meno l'utilizzo di AI, un utilizzo più o meno visibile e valutabile o un utilizzo più o meno efficace e in linea con le aspettative o piuttosto con i nostri obiettivi.

Quindi in generale quando attivate un servizio che contiene dell'AI ho alcuni consigli da darvi che partono da considerazioni di semplice utilizzo ma possono avere conseguenze significative per voi.

Dividerei i servizi in tre categorie:

1. Servizi base tipo quelli offerti dai più comuni assistenti virtuali presenti on line
2. Servizi articolati che coprono una serie di servizi semplici ma che 'gestite voi'
3. Servizi con articolazioni e automazioni che possono lavorare in autonomia anche su applicativi di terze parti

Le cose di base a cui stare attenti sono queste:

1. Consentite l'accesso di queste 'Intelligenze' a porzioni limitate del vostro pc, ad esempio una solo cartella e sempre quella, facile per il servizio 1, fattibile per il servizio 2, più complicato per il servizio 3
2. Proteggere molto bene tutti i flle o areee del vostro pc che contengono utenze e password in chiaro, l'ideale è creare aree criptate (lo so che sembra difficile ma non lo è così tanto)
3. Mettere dei limiti alle attività che può fare e chiarire molto bene ciò che non può fare, e questo farlo periodicamente, visto che ogni tanto … perde la memoria
4. In situazione di Servizio 3 impostare monitoraggi delle attività e controlli continui sui risultati per assicurarsi un comportamento idoneo alle richieste
5. Valutate sempre la spesa, e proiettatela su quello che potrebbe essere il vostro utilizzo ottimale, per avere un criterio di valutazione sulla sostenibilità economica a lungo termine del servizio, anche ipotizzando aumenti (che ci saranno)
6. Pensare 'sempre' che non sarà per sempre, ma lo cambierete e quindi immaginate come effettuare un eventuale porting anche della esperienza fatta sui vostri documenti (se questo è possibile ed è offerto dal Servizio stesso); il cambio può essere dettato anche dal Servizio stesso che evolve e vi propone una nuova versione con nuove funzionalità.

Insomma pensate sempre che la tecnologia evolve a ritmi pazzeschi e quello che avete oggi non sarà quello di domani e quindi pensare sempre a quanto queste tecnologie vi legano e vi costringono poi a evoluzioni piuttosto articolate e/o obbligate e costose, sempre in sicurezza.

Marco De Palma
Attualmente CEO di Medialogic Artificial Intelligence srl
marco.de.palma@virgilio.it

SERVIZI ALLE IMPRESE E ALLA FAMIGLIA
Fideiussioni e cauzioni
Multirischi attività e uffici
Cyber Risk Multirischi
fabbricati civili e abitazioni
Rc professionali, volontari e tirocinanti
Polizza viaggi e Visto Schengen
"Ci vuole poco per assicurarsi la tranquillità"
insurance services srl
Rimborso spese legati e peritali
Protezione del credito e del leasing
Pensioni integrative Protezione del mutuo e dei prestiti
Protezione uomo chiave - TMC e CPI
Rimborso spese mediche e veterinarie
Infortuni professionali ed extra, Diarie giornaliere
Rc veicoli e garanzie accessorie (furto/incendio con satellitare)
Finanziamento premi assicurativi e Prestiti Personali (Cessione del V°)
Via Annone, 4B - 00199 Roma
366 331 97 87 - 06 86321024
info@llinsuranceservices.it
www.llinsuranceservices.it



Marco De Palma
Consulenza aziendale tecnologie innovative e Intelligenza Artificiale



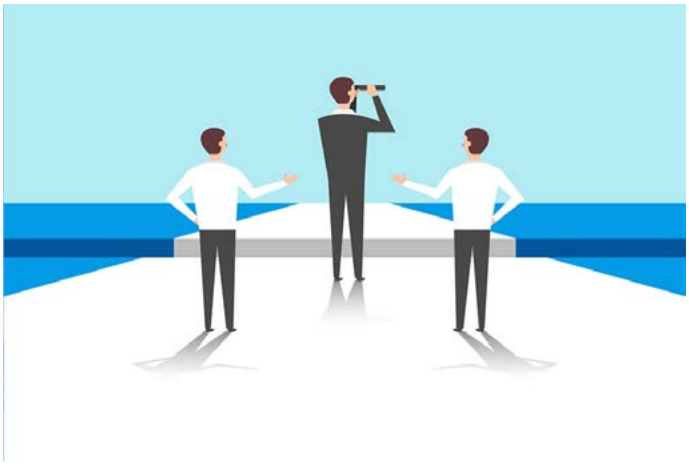
AI ORIENTING:
VALUTIAMO INSIEME PRIMA DI ADOTTARE
Ti aiuto a orientarti: capire dove l'AI può davvero fare la differenza nella tua azienda
+39 335 7518502
marco.de.palma@virgilio.it
www.medialogicai.it

IL CONSULENTE DIREZIONALE

Quando la visione del leader perde di vista la realtà



Avere una visione è una qualità essenziale per chi guida un'impresa. Ma che cosa accade quando quella visione diventa così idealizzata da non riconoscere più i limiti dell'organizzazione? Daniel Kahneman, premio Nobel per l'Economia, insieme a Dan Lovallo ha descritto un meccanismo ricorrente nelle decisioni manageriali: l'eccesso di ottimismo porta a sovrastimare i risultati attesi e a sottovalutare costi, tempi e ostacoli. È la cosiddetta *planning fallacy*, l'errore di pianificazione. Non serve un capo incompetente perché si manifesti. Può bastare un imprenditore profondamente convinto del proprio progetto. Il problema nasce quando le aspettative del vertice diventano obiettivi operativi senza un confronto serio con le risorse disponibili. Sulla carta, nuovi mercati, clienti e fatturato sembrano a portata di mano. Sul campo, i manager fanno i conti con organici ridotti, budget insufficienti, procedure fragili e imprevisti quotidiani. Non stanno necessariamente opponendo resistenza al cambiamento: stanno misurando la distanza tra ciò che si desidera e ciò che, nelle condizioni date, è realizzabile. Il punto non è chiedere meno, ma distinguere tra obiettivi sfidanti e promesse irrealistiche. Senza questa distinzione, anche i professionisti più capaci finiscono per lavorare in continua emergenza. Se questa distanza viene ignorata, anche la relazione rischia di incrinarsi. Il vertice scambia le obiezioni per scarsa determinazione o pessimismo; i manager percepiscono le richieste come scollegate dai fatti. Alla lunga può affermarsi uno dei comportamenti più pericolosi: smettere di dire



ciò che non funziona. Il dissenso scompare dalle riunioni, ma i problemi restano nell'azienda. C'è poi un passaggio ancora più delicato. Per chi ha fondato o costruito un business, la visione può coincidere con una parte della propria identità. Un dato scomodo finisce così per sembrare una critica personale, anziché un'informazione utile a decidere meglio. La risposta non è ridimensionare ogni ambizione ma renderla verificabile: ascoltare chi presidia i processi, misurare le capacità effettive, assegnare priorità, investire nelle risorse necessarie oppure rivedere gli obiettivi. Anche ai manager spetta una responsabilità: portare evidenze e alternative, non soltanto elencare vincoli. La vera leadership non consiste nel convincere i manager che tutto sia possibile, ma nel costruire insieme a loro le condizioni affinché ciò che è possibile diventi realizzabile.

Giuseppe Rotundo

Consulente direzionale per info. Tel.+39 348 891 4517

Menlight
AZIENDA SICURA ITALIA

La sicurezza è l'INVISIBILE che ESISTE

GESTIONALE CONDIVISO
Space

Menlight Space è il nostro Software di gestione digitale per condividere informazioni, schede tecniche, livelli e step formativi, appuntamenti, processi e aggiornamenti.
Utile per monitorare gli stati di avanzamento delle attività delle aziende che scelgono di portare avanti il percorso **"Menlight Program" – Programma Azienda Sicura** e di inserire al proprio interno, come collaborazione esterna, la **nostra figura di Light Mentor** per il coordinamento di queste attività.



I SERVIZI
- Incarico RSPP
- Sicurezza sul lavoro
- Formazione D.LGS 81/08 e attrezzature
- GDPR e Privacy
- Certificazione ISO e Qualità
- Formazione finanziata

Guidiamo le aziende verso il loro migliore benessere, attraverso la gestione di attività, la programmazione e l'erogazione di corsi di formazione dedicati alla sicurezza, alla crescita professionale e personale delle risorse interne.



Contatti: Via di Vigna Girelli, 74 - 00148 Roma - Tel. 333.4743087
info@menlight.it - www.menlight.it

FUTURE TOUCH
La sovranità digitale è il nuovo valore da custodire

Dietro ogni attività ci sono anni di lavoro, relazioni di fiducia, competenze, decisioni prese spesso in prima persona. Oggi una parte di questo patrimonio non è né in magazzino né in ufficio: vive nelle email, nei documenti, nei gestionali, nelle credenziali di accesso e nei servizi cloud.
Sappiamo quanto valgono locali e attrezzature. Ma sappiamo dove si trovano i dati indispensabili per lavorare, chi può accedervi e che cosa accadrebbe se domani non fossero più disponibili? La sovranità digitale parte da qui. Significa poter decidere come vengono gestite le risorse digitali e non perdere il controllo della propria attività quando qualcosa va storto.



IL PATRIMONIO CHE NON SI VEDE

Un blocco informatico non è un problema astratto. Può impedire di rispondere ai clienti, gestire prenotazioni, consultare ordini o emettere fatture. Un messaggio di phishing convincente, una password sottratta o un ransomware possono mettere in difficoltà anche una realtà che non si considera un bersaglio. Il danno non riguarda solo i file: riguarda il tempo perso e la fiducia costruita negli anni.
Per questo non basta comprare un software e sentirsi al sicuro. Occorre prima fare un censimento digitale: quali dati e applicazioni servono ogni giorno? Chi dispone degli accessi? Dove risiedono le informazioni? Esistono copie di sicurezza e se sì, sono state provate? Se un servizio si fermasse, chi saprebbe che cosa fare e quanto tempo servirebbe per ripartire? Le risposte consentono di stabilire le priorità. A volte è urgente proteggere gli account; altre volte aggiornare un gestionale, verificare ciò che è esposto online o rendere affidabili i backup. Serve anche formare le persone: la sicurezza dipende da strumenti adeguati, ma anche da abitudini quotidiane e responsabilità chiare. Una diagnosi utile non produce un elenco di prodotti: mostra dove intervenire prima e perché.

CUSTODIRE CIÒ CHE SI È COSTRUITO

Il primo passo resta identificare le informazioni e i servizi senza i quali l'impresa non potrebbe lavorare, verificare chi ne ha il controllo e decidere come proteggerli.
Proteggere il lavoro di una vita oggi significa anche questo: sapere che il proprio patrimonio digitale non è lasciato al caso. Non per paura della tecnologia, ma per poter continuare a scegliere, lavorare e crescere con fiducia. Per anni la sicurezza informatica è stata immaginata come un confine: ciò che stava dentro lo studio o l'azienda era affidabile, ciò che stava fuori era un rischio. Oggi questo schema è diventato fragile. Si lavora da remoto, si usano servizi cloud, si scambiano file con collaboratori e fornitori, si accede da smartphone, tablet e computer diversi.

UNA CONSULENZA PER PROTEGGERE CIÒ CHE CONTA

Per questo ha senso affrontare il tema con un accompagnamento strutturato, non con interventi isolati. Il percorso può prevedere una valutazione iniziale dell'esposizione digitale, la definizione delle priorità, l'introduzione graduale dei controlli di accesso, il supporto nella scelta degli strumenti più adatti e la verifica periodica dei risultati.
L'obiettivo non è aggiungere complessità, ma ottenere una postura di sicurezza coerente con la dimensione e il lavoro dell'attività. Una realtà professionale che conosce il proprio patrimonio digitale e controlla chi può raggiungerlo è più preparata, più credibile verso clienti e partner e più capace di reagire a un imprevisto.
Il primo passo è semplice: chiedersi quali informazioni non si possono perdere e chi, oggi, può accedervi. Da questa risposta può nascere un confronto concreto su come impostare un percorso adeguato alla propria realtà.
CyberItalia.cloud, la divisione di Future Touch dedicata alla sicurezza informatica, mette a disposizione 30 anni di esperienza IT per aiutarti a prevenire, gestire e dimostrare la sicurezza della tua realtà. Prima consulenza gratuita: info@cyberitalia.cloud



MARCO MORETTI
Digital forensics
e Ceo Future Touch
info@futuretouch.it
www.futuretouch.it
Tel. 06.91511122

CYBER ITALIA .CLOUD
Powered By FutureTouch

Sede Roma
Via Antonio Fantinoli, 50/A
00047 Marino
Roma
Telefono 06 91511122 r.a.

WhatsApp 335 6374762
info@cyberitalia.cloud
www.cyberitalia.cloud

Sede Vicenza
Via del Commercio, 4
36060 Romano d'Ezzelino
Vicenza
Telefono 335 6374762

Numero Verde 800036423
9:00 / 18:00 LUN - VEN

Quartiere Eur: novant'anni da riscoprire



Dai progetti dell'Esposizione Universale del 1942 alle architetture contemporanee della Nuvola: l'EUR ripercorre la propria storia in una mostra aperta dal 6 novembre 2026 al 7 febbraio 2027 a Palazzo Uffici, con ingresso gratuito. "EUR – Una storia lunga 90 anni", curata da Alessandro Nicosia e Marco Pizzo, celebra l'anniversario dell'Ente Esposizione Universale di Roma, istituito nel dicembre 1936. Promossa e co-prodotta da EUR Spa, organizzata e prodotta da COR – Creare Organizzare Realizzare, l'esposizione ricostruisce le trasformazioni che hanno dato al quartiere il suo volto attuale. La sede stessa è parte del racconto: Palazzo Uffici fu la prima opera permanente completata nel progetto dell'Esposizione. Al suo interno, fotografie, disegni, documenti, bozzetti e filmati d'epoca permettono di seguire il passaggio dalle idee degli architetti alla costruzione degli spazi urbani. Il percorso si articola in tre sezioni, dedicate alla nascita dell'E42, alla costruzione dell'EUR e al rapporto tra modernità e futuro. Si arriva così alla Nuvola di Fuksas, tra le espressioni più riconoscibili del rinnovamento del quartiere. Tra i progetti approfonditi figura anche la Porta del Mare, ideata da Adalberto Libera e Vincenzo di Berardino. Una parte della mostra guarda all'EUR attraverso il cinema, con fotografie, manifesti e filmati legati a Fellini, Rossellini e Antonioni. Le Olimpiadi di Roma del 1960 tornano invece attraverso oggetti originali, tra cui la fiaccola, le medaglie e le divise degli atleti.

A raccontare la vita sociale e l'espansione edilizia sono anche gli scatti di Rodrigo Pais, alcuni inediti, conservati dalla Biblioteca Universitaria di Bologna. Le immagini della donazione dei ciliegi giapponesi del 1959 aggiungono un capitolo sulla dimensione verde del quartiere. Nasce così un itinerario che affianca alla storia degli edifici quella delle persone, degli eventi e delle immagini che hanno reso l'EUR parte dell'identità di Roma. *Alessandro Gian Maria Ferri*

IL DOTTORE COMMERCIALISTA

Deduzione Compenso Amministratore di SRL



Alessandro De Filippis
Via Giuseppe Viner, 100 - (Zona Axa-Acilia) 00125 Roma
Tel 06.52.45.63.77 - Cell 335.62.91.399

Sono amministratore di una SRL e percepisco un compenso mensile con busta paga. La Società può dedurre nel 2025 tutto l'importo dovuto o solo quello effettivamente erogato? Inoltre, chiedo chiarimenti anche su questo aspetto: bisogna seguire una procedura particolare in questa ipotesi, oltre alla delibera di approvazione del compenso?



Il compenso dell'amministratore è deducibile nell'anno di effettiva corresponsione con una tolleranza, però, di 12 giorni (c.d. principio di "cassa allargata": le somme pagate entro il 12 gennaio dell'anno successivo si considerano percepite nell'anno precedente). Pertanto, tutte le somme pagate dal 01/01/2025 al 12/01/2026 saranno deducibili dal reddito della Società. Benissimo riguardo alla delibera, in quanto è condizione necessaria: in assenza di una approvazione dei soci il compenso è indeducibile. Detta delibera deve indicare l'importo o criteri oggettivi di determinazione ed essere anteriore al pagamento. Il verbale deve essere stampato in un registro regolarmente bollato e vidimato.

Dato che siamo in tema, le potrebbe interessare l'istituto del TFM (trattamento di fine mandato): questo è deducibile per competenza, anno per anno. Quanto sopra a condizione che questa indennità di fine rapporto risulti da una delibera assembleare registrata o in ogni caso da qualunque altro atto di data certa anteriore all'inizio del rapporto (per esempio pec o raccomandata).

Stadio della Roma a Pietralata, arriva l'autorizzazione: cantieri previsti nella primavera del 2027



Il progetto del nuovo **Stadio della Roma a Pietralata** ha superato un passaggio amministrativo decisivo. **Il 28 settembre 2026** si è conclusa con esito favorevole la conferenza dei servizi decisoria e il commissario straordinario ha firmato **l'autorizzazione unica per la realizzazione e la gestione dell'impianto**. Il provvedimento è stato pubblicato nella **Gazzetta Ufficiale del 7 ottobre.** Il via libera **non coincide però con l'apertura immediata del cantiere.** Restano da completare le verifiche sul progetto di fattibilità tecnico-economica e gli adempimenti previsti per le procedure di affidamento. L'obiettivo indicato dalle istituzioni è **avviare i lavori nella primavera del 2027,** una scadenza che dipende dal completamento di questi passaggi. La nuova struttura è prevista nell'area di **Pietralata,** un quadrante della città nel quale la realizzazione dello stadio si intreccia con questioni più ampie di accessibilità e trasformazione urbana. Per un impianto destinato ad attirare migliaia di persone nelle giornate delle partite, saranno centrali i **collegamenti con il trasporto pubblico, la gestione dei flussi di traffico e l'organizzazione degli spazi circostanti.** L'autorizzazione rappresenta quindi un avanzamento concreto dell'iter, ma non chiude la partita sul piano operativo. I prossimi mesi saranno importanti per verificare **tempi, procedure e condizioni necessarie all'avvio dei lavori.** Per i residenti, oltre al calendario del progetto, conteranno soprattutto le soluzioni che verranno adottate per **contenere l'impatto sulla viabilità e integrare il nuovo impianto nel quartiere.**
Alessandro Mistretta

IL CONSULENTE FINANZIARIO

Meno tasse grazie al tuo fondo pensione



Roberto Altieri
Consulente Finanziario
Cell. 3282210712 - Email: roberto.altieri@bancamediolanum.it
Iscr.Alb. Prom.Fin n° 2687 - Numero e data Iscrizione ISVAP E000781205 il 22/05/2025

Potresti pagare meno tasse grazie al tuo fondo pensione… Eppure, quasi nessuno ne parla.

Chi ha iniziato dopo il 1° gennaio 2007

Se aderisci ad un fondo pensione e sei titolare di una posizione contributiva aperta presso un qualsiasi ente di previdenza obbligatoria dal 1° gennaio 2007, potresti beneficiarie di una extra deducibilità.

Se nei primi 5 anni di partecipazione non hai usato tutta la deduzione

Quella quota non va persa. **Puoi recuperarla nei 20 anni successivi.** Effettuando versamenti aggiuntivi e ottenendo una deduzione extra fino a 2.650€ all'anno.

IL RISULTATO?

Sommando la deduzione ordinaria di 5.300€ a quella aggiuntiva puoi arrivare a dedurre fino a 7.950€ ogni anno.

FACCIAMO UN ESEMPIO:
Solo deduzione ordinaria 5.300€
Risparmio fiscale fino a 2.279€ all'anno
Deduzione ordinaria extra deducibile fino a 7.950€
Risparmio fiscale fino a 3.418,50€ all'anno

ATTENZIONE PERÒ: il beneficio è utilizzabile solo fino a esaurimento della quota che non hai dedotto nei primi 5 anni di partecipazione. *Roberto Altieri*

Per info su fondi pensioni *tel. 3282210712*
Email: roberto.altieri@bancamediolanum.it





TERRITORIO PUBBLICO: costituito il Consiglio Direttivo del Tavolo di Lavoro Permanente per le Città Contemporanee



ROMA – Nel corso del mese di ottobre è stato formalmente costituito il Consiglio Direttivo del Tavolo di Lavoro Permanente TERRITORIO PUBBLICO, attraverso la sottoscrizione dei relativi mandati e la pubblicizzazione degli atti nei registri fiscali competenti. Nato con l'obiettivo di rappresentare, presso gli enti comunali, regionali e governativi, istanze, indirizzi strategici e proposte di intervento sui temi più rilevanti che interessano il mondo delle città contemporanee, il Tavolo si propone quale interlocutore istituzionale stabile e qualificato per favorire il confronto tra professionisti, amministrazioni, operatori economici e società civile.
Alla guida dell'organismo, l'architetto romano **Dott. Luigi Cacciatore,** che assume il ruolo di Coordinatore. Lo affiancheranno **l'Ing. Federica Petrongari,** nel ruolo di Vice-Coordinatrice, e il **Dott. Matteo Mignardi,** che ricoprirà l'incarico di Segretario.
"È in corso di costituzione l'Organo Consultivo che supporterà il pool decisorio nelle proprie attività", dichiara il Segretario del Tavolo di Lavoro, Matteo Mignardi. "Sarà composto da esperti provenienti dal mondo professionale, cultori della materia e docenti universitari, chiamati a fornire contributi qualificati e competenze specialistiche sui temi oggetto di approfondimento". L'iniziativa punta a promuovere un approccio trasversale alle sfide che caratterizzano la trasformazione urbana contemporanea.
"Vogliamo garantire una visione progettuale olistica e multidisciplinare al dibattito sulle nostre città", sottolinea il Coordinatore Luigi Cacciatore. "L'evoluzione dei sistemi urbani richiede oggi capacità di ascolto, competenze e una costante collaborazione tra istituzioni, professionisti e mondo della ricerca". Particolare attenzione sarà dedicata all'organizzazione interna delle attività del Tavolo, strutturate per ambiti tematici e gruppi di lavoro specializzati.
"Abbiamo disciplinato il funzionamento del Tavolo prevedendo la nomina di referenti dedicati ai singoli sottogruppi di lavoro", spiega la Vice-Coordinatrice Federica Petrongari. "L'obiettivo è concentrare risorse, competenze e attenzione su specifiche tematiche che affronteremo attraverso l'organizzazione di eventi pubblici, seminari, convegni, iniziative formative e momenti di confronto aperti alla cittadinanza e agli operatori del settore".
TERRITORIO PUBBLICO è presente, con l'intento di contribuire alla costruzione di modelli di sviluppo urbano sostenibili, inclusivi e capaci di rispondere alle esigenze delle comunità locali.
L'Ufficio Stampa rivolge al Consiglio Direttivo e a tutti i futuri componenti dell'Organo Consultivo i migliori auguri di buon lavoro, nella convinzione che questa iniziativa possa rappresentare un'importante occasione di promozione sociale, culturale e istituzionale per il territorio e per il dibattito sulle politiche urbane del futuro.

Milano, gli scontri e una storia che si ripete



Cambiano i secoli, le città, le ragioni delle proteste, ma le immagini delle manifestazioni sembrano spesso appartenere alla stessa epoca. Gli scontri avvenuti a Milano riportano l'attenzione su un fenomeno che accompagna la storia dell'umanità da sempre: il conflitto come espressione del dissenso. Dalle rivolte popolari dell'antichità alle grandi manifestazioni del Novecento, fino alle piazze contemporanee, gli uomini hanno cercato nello spazio pubblico un luogo in cui esprimere richieste, rivendicazioni e contrapposizioni. Nel tempo sono cambiati i sistemi politici, gli strumenti di comunicazione e le forme di partecipazione. Oggi le immagini attraversano il mondo in pochi secondi, mentre un tempo le notizie impiegavano giorni per raggiungere altre città. Eppure, osservando la storia, emerge una continuità: quando il confronto lascia spazio allo scontro, le dinamiche collettive sembrano riproporre comportamenti già conosciuti. La società ha compiuto progressi straordinari nella scienza, nella tecnologia e nella conoscenza, ma la gestione dei conflitti rimane una delle sfide più antiche. **Forse è proprio questo il paradosso della modernità: l'uomo ha imparato a trasformare il mondo che lo circonda, ma non sempre ha imparato a trasformare il proprio modo di affrontare il dissenso.** *Jessica Iozza*

Viadotto dei Presidenti, dalla sede del tram al parco lineare



Dopo circa trent'anni di abbandono, lo spazio destinato a una linea tranviaria mai attivata cambia funzione. Il 26 ottobre 2026 è stato inaugurato nel III Municipio il nuovo itinerario ciclopedonale del Viadotto dei Presidenti: 2,7 chilometri lungo i viadotti Saragat e Gronchi, fino all'incrocio tra via Fucini e via della Bufalotta.
Finanziato con risorse europee NextGenerationEU del Pnrr, l'intervento ha trasformato l'infrastruttura incompiuta in un percorso con spazi per biciclette, pedoni e attività atletica, separato dal traffico delle auto. I lavori hanno compreso la rimozione dei materiali abbandonati e dei rifiuti, la pulizia della vegetazione infestante e l'installazione di un nuovo impianto di illuminazione nei sottopassi e sotto gli impalcati. All'inaugurazione erano presenti il sindaco Roberto Gualtieri, l'assessore alla Mobilità Eugenio Patanè e il presidente municipale Paolo Marchionne. Il sindaco ha descritto l'opera come un parco lineare, annunciando l'intenzione di prolungare il percorso e collegarlo al resto della rete ciclabile. Per il quadrante della Bufalotta è un nuovo spazio da attraversare in bici o a piedi, recuperato dopo decenni di inutilizzo. *Alessandro Gian Maria Ferri*

RUBRICA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

Scarpette Rosse

Separarsi e denunciare: il costo non può essere una condanna



Quando una donna decide di lasciare una relazione violenta o di denunciare chi la maltratta, alla paura si aggiunge spesso una domanda concreta: potrò permettermi un avvocato? Il timore dei costi può diventare una porta chiusa quando servono ascolto e orientamento. Una separazione comporta spese diverse, dai colloqui iniziali ai compensi legali. Gli importi variano secondo la complessità del caso, la presenza di figli e gli accordi possibili. Chiedere un preventivo scritto è un passo di autonomia, non un motivo di vergogna. Per chi ha risorse insufficienti esiste il patrocinio a spese dello Stato, che copre il compenso dell'avvocato se ricorrono i requisiti. Nel 2026 il limite ordinario di reddito è 13.659,64 euro. Per alcune vittime di violenza domestica e di genere il beneficio è previsto indipendentemente dal reddito, nei casi indicati dalla legge. Il Consiglio dell'Ordine degli avvocati e i centri antiviolenza possono chiarire come chiedere questa tutela. Ogni storia e ogni percorso legale sono diversi. Il denaro non dovrebbe trattenere una donna in una relazione pericolosa o lasciarla sola dopo una denuncia. Chiedere assistenza non è un privilegio: è un diritto.

Simona Consoni



AVVOCATO PENALISTA

Violenza digitale e tutela legale: la persona oltre lo schermo



Avv. Paola Picciotto
Avvocato Penalista
avv.paolapicciotto@gmail.com
Cell. 339 406 2631

La violenza digitale è una delle forme più attuali e insidiose di aggressione alla persona, perché entra nella vita quotidiana passando attraverso strumenti che tutti usiamo: social network, chat, piattaforme di incontri, email e persino sistemi di intelligenza artificiale. Non è un abuso meno grave solo perché avviene online. Al contrario, la rete può moltiplicare l'offesa, estenderne la diffusione e prolungarne gli effetti ben oltre il momento iniziale, rendendo più difficile per la vittima recuperare riservatezza, equilibrio e serenità. Tra le condotte più frequenti rientrano gli atti persecutori online, il cosiddetto cyberstalking: messaggi ossessivi, minacce, controlli continui, pubblicazioni denigratorie e contatti ripetuti che possono provocare ansia, paura o spingere la persona a modificare le proprie abitudini di vita. A questo si aggiunge il revenge porn, cioè la diffusione non consensuale di immagini o video intimi, spesso usati come strumenti di vendetta, ricatto o umiliazione. Anche se quei contenuti erano nati in un contesto privato e fiduciario, la loro successiva diffusione senza consenso conserva piena rilevanza penale.



Sempre più delicato è poi il terreno dei deepfake e dei contenuti manipolati con l'intelligenza artificiale. Immagini, video o voci artificialmente alterati possono colpire in modo gravissimo reputazione, dignità e identità personale, soprattutto quando appaiono credibili. La violenza digitale può assumere anche la forma della violenza sessuale a distanza, quando la vittima viene costretta o ricattata a inviare materiale intimo o a compiere atti sessuali davanti a uno schermo. Non meno pericolosa è la sostituzione di persona: falsi profili social, account creati con foto o recapiti altrui, identità digitali costruite per screditare, molestare o esporre la vittima a contatti indesiderati. Spesso queste condotte si accompagnano a veri e propri reati informatici, come l'accesso abusivo a email, account, chat o archivi cloud, finalizzato a sottrarre dati, immagini o conversazioni private. Di fronte a queste forme di abuso, la tutela legale non interviene solo alla fine.

L'ordinamento prevede strumenti rapidi di protezione: dalla querela all'ammonimento del Questore nei casi previsti, fino alle misure cautelari, agli ordini di rimozione dei contenuti illeciti e al sequestro dei profili o dei dispositivi utilizzati per commettere il fatto.Il punto centrale è semplice: la violenza digitale non ha nulla di virtuale nelle sue conseguenze, e il diritto la considera sempre più chiaramente una lesione concreta della libertà, della dignità e dell'identità della persona.

LA CONSULENTE DELLA BELLEZZA

La magia del Natale incontra la bellezza



Un invito a riscoprire la propria luce attraverso piccoli rituali di benessere e momenti preziosi dedicati a sé.

C'è un periodo dell'anno in cui tutto si veste di magia. Le luci si fanno più calde, l'atmosfera diventa avvolgente e nasce il desiderio di sentirsi speciali, dentro e fuori. È il Natale, il momento perfetto per riscoprire il piacere di prendersi cura di sé e celebrare la propria bellezza.

Con l'arrivo dell'inverno, la pelle ha bisogno di attenzioni particolari: idratazione, delicatezza e trattamenti mirati possono aiutarla a ritrovare morbidezza e luminosità. Regalarsi un trattamento viso, un massaggio rilassante o un rituale di benessere diventa così molto più di un gesto estetico: è una pausa preziosa, un momento in cui rallentare e lasciarsi coccolare.



Perché la bellezza autentica non è soltanto ciò che vediamo allo specchio, ma anche ciò che sentiamo. È serenità, armonia e sicurezza. È il piacere di riconoscersi e valorizzarsi, celebrando ciò che ci rende uniche.

E se il Natale è il tempo dei doni, forse il regalo più bello è proprio quello che scegliamo di fare a noi stesse: dedicare tempo al nostro benessere e ritrovare quella luce speciale che ci appartiene.

Lasciati avvolgere dalla magia della bellezza. Da Secret Charm ti aspetta un mondo di trattamenti pensati per valorizzare la tua unicità e regalarti momenti di autentico relax. Concediti una pausa tutta tua oppure scegli di donare a una persona speciale un'esperienza di benessere: perché un trattamento di bellezza è anche un modo prezioso per dire «ti meriti qualcosa di bello».

Con l'arrivo del nuovo anno, portiamo con noi questa magia, trasformando la cura di sé in un rituale quotidiano fatto di attenzioni, amore e bellezza.

SECRET CHARM wellness & Beauty Spa

SECRET CHARM
Wellness & Beauty Spa

La nostra filosofia di lavoro é quella di offrire ai nostri clienti la massima professionalità e ciò é reso possibile grazie sia allo staff scelto e selezionato con cura e sempre aggiornato, sia alla scelta di prodotti di altissima qualità, cosmetici e dermo-cosmetici, come Elisabeth Arden PRO, Maria Galland, così come apparecchiature all' avanguardia (epilazione laser, dimagrimento, tonificazione, ecc..) sempre aggiornati con le norme vigenti.

SERVIZI: *Trattamenti con Macchinari, Trattamenti Benessere, Trattamenti Area Viso, Trucco Semipermanente, Trattamenti Per Le Mani*

Scopri tutti i dettagli su: www.secretcharm.it - oppure scarica l'App Secret Charm www.secretcharm.it

Seguici su instagram e facebook: @secretcharmbeauty

Via dell'Arte, 53/55 Roma EUR tel. 06 94519750 - 345 9762921



La rivoluzione Waterless di Oleage: quando la cosmetica sceglie di non diluire



Nata a Perugia da Eupalm S.r.l., Oleage porta nel mondo della cura della pelle una visione innovativa: la cosmetica Waterless, che elimina completamente l'acqua dalle formulazioni per lasciare spazio a oli, cere, burri e principi attivi selezionati. Mentre molte creme tradizionali sono composte in larga parte da acqua, Oleage sceglie una strada diversa: **100% principi attivi, 0% acqua.** Una scelta che punta a concentrare gli ingredienti funzionali e a nutrire la pelle rispettandone il film idrolipidico, la naturale barriera che contribuisce a proteggerla e a conservarne morbidezza ed equilibrio. Le formule, frutto di esperienza, ricerca e sperimentazione, sono pensate per offrire comfort e nutrimento con una quantità minima di prodotto (pari a un chicco di riso). Oltre alla linea professionale studiata appositamente per i trattamenti in cabina nei centri estetici e SPA partner, Oleage propone al consumatore finale due linee domiciliari ideali anche per il mantenimento dei risultati ottenuti con i trattamenti professionali.



OLEAGE WATERLESS CLASSIC (pack nero) – Nutrimento intensivo per le pelli mature

La linea Classic è dedicata soprattutto alle pelli mature, secche o soggette a disidratazione. Le sue formulazioni ipernutrienti aiutano a contrastare la secchezza cutanea, a migliorare il comfort e a sostenere la morbidezza e l'elasticità della pelle, che con il tempo può diventare più fragile e perdere idratazione.

OLEAGE WATERLESS BIOTECH (Pack Bianco) – La bellezza che accompagna la pelle nel tempo

La linea Biotech è pensata per tutte le età e interpreta la filosofia Pro Age: prendersi cura della pelle prima che compaiano i segni più evidenti del tempo. Aiuta a prevenire secchezza e disidratazione e a contrastare la comparsa delle rughe sottili, contribuendo a mantenere la pelle nutrita, morbida e luminosa nel tempo.

Con Oleage, l'innovazione non consiste nell'aggiungere, ma nel togliere ciò che evapora, per valorizzare ciò che nutre. Una cosmetica essenziale e concentrata, che mette al centro la biologia della pelle e una bellezza da coltivare ogni giorno.

PROMOZIONE SPECIALE per i lettori della rivista Il Faro ed a tutti i Faretti: un Codice SCONTO del 30% valido per acquisti entro il 15 Gennaio 2027 in e-commerce www.oleage.it: ILFARO30. E' da inserire nel carrello al momento del pagamento.

Eupalm s.r.l.

Via Ferdinando Gregorovius N 52 - 06127 Perugia (PG)
Num Tel / Whats app: 375 6758579
Sito: www.oleage.it - Email: info@oleage.it - IG: oleage_italia
FB: https://www.facebook.com/share/1EbE3WoigB/
Linkedin: https://www.linkedin.com/company/102206708/admin/dashboard/



CENTRO MEDICO POLISPECIALISTICO

ASTER DIAGNOSTICA



SERVIZI ATTIVI DI DOMENICA MATTINA

- ANALISI CLINICHE
- RADIOLOGIA
- ECOGRAFIA
- RISONANZA MAGNETICA APERTA
- T.A.C.

Prelievi senza appuntamento dalle 8:00 alle 10:30

Via delle Costellazioni, 306 - Roma zona EUR Torrino
Tel. 06 5291330 - www.asterdiagnostica.it

IL SOGNO LUXURY

Il brand simbolo di eleganza, lusso ed esclusività



Il Sogno Luxury è un nuovo brand 100% Made in Italy, nuovo simbolo di eleganza, lusso ed esclusività. Un progetto ambizioso, ideato per dare valore e rappresentare con orgoglio l'eccellenza italiana nel mondo.

La Storia: inizia da una Piccola Stanza

Le Origini: l'idea prende vita da Riccardo Vivarelli nel 2020 durante la pandemia, all'interno di una piccola stanza di appena 5 metri quadrati. Da quel contesto raccolto e silenzioso è nata una visione mossa dalla passione per l'artigianalità e dalla determinazione di costruire qualcosa di straordinario.



La Missione: il brand nasce con l'obiettivo di posizionarsi con forza nel mercato italiano e internazionale, puntando a conquistare l'1% del mercato del lusso attraverso un prodotto autentico, distintivo e di valore inestimabile.

Eccellenza e Cura del Dettaglio Filiera 100% Italiana. Ogni dettaglio è seguito con cura maniacale. L'intero processo dallo studio del progetto





alla selezione di materie prime esclusivamente di altissima qualità,fino alla realizzazione artigianale e all'inscatolamento (*packaging*) è integralmente fatto in Italia.

Stile e Valore: un lusso senza tempo, pensato per un pubblico raffinato che ricerca eleganza, qualità e autenticità.

Canali di Distribuzione ed Eventi Esclusivi

1. Piattaforma Online Riservata

È in fase di realizzazione una piattaforma digitale esclusiva dove poter visionare e acquistare la collezione in anteprima.

2. Boutique negli Hotel Luxury

Gli articoli saranno selezionati e presenti nelle boutique dei più prestigiosi Hotel Luxury.

3. Sede Legale e Prossimo Evento a Milano

Il brand organizzerà nei prossimi mesi un'esperienza esclusiva ad invito riservato presso la propria sede fisica, dedicata a clienti e partner selezionati per presentare dal vivo IL SOGNO LUXURY.

IL SOGNO LUXURY

Sogna in grande. Vivi senza limiti.

Riccardo Vivarelli

Tel. 345 7798213 www.ilsognoluxury.com

instagram,Twitter, facebook



Fermarsi è ancora un modo per andare avanti

Viviamo in un tempo che ci chiede di cambiare… evolvere, migliorarci, reinventarci, raggiungere nuovi obiettivi. Ma siamo davvero sicuri che andare sempre avanti significhi necessariamente evolvere? A volte continuare a camminare è la cosa più facile. Un impegno dopo l'altro, una meta che prende il posto della precedente, mentre fermarsi ci sembra una perdita di tempo. Eppure è proprio quando rallentiamo che posiamo porci una domanda scomoda: ***quanto della vita che viviamo ogni giorno è ancora una nostra scelta?*** Non parliamo di una vita giusta o sbagliata, migliore o peggiore di quella degli altri. Parliamo di una vita che continui ad appartenerci… del lavoro che occupa più spazio di quanto vorremmo, delle abitudini che scambiamo per necessità, delle certezze che difendiamo anche quando non ci somigliano più. Il cambiamento, del resto, non comincia sempre con una decisione clamorosa. Talvolta nasce nel silenzio, quando qualcosa che consideravamo inevitabile diventa una possibilità tra tante. Da fuori non si vede nulla… dentro, forse, è già cominciato tutto. Siamo abituati a misurare la distanza che ci separa dalla meta, molto meno a chiederci se quella meta sia ancora la nostra e così rischiamo di diventare bravissimi ad arrivare, dimenticando perché siamo partiti. Fermarsi, allora, non significa rinunciare al viaggio… significa ritrovare la libertà di scegliere la direzione. Orsù. Guardiamo la strada alle nostre spalle e poi quella davanti a noi, non per sapere quanto manca, ma per assicurarci che sia ancora la nostra e questo… farà tutta la differenza del mondo. Ad Lucem Mutatio - Verso il cambiamento. *Gian Luca Libutti*



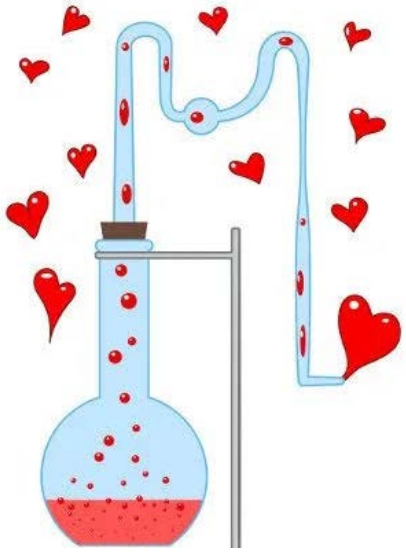
Area Director BNI | Co-Founder Metamorphosya - Operatore del Benessere e networker professionista. Autore di contenuti dedicati al cambiamento, al networking e alla crescita personale, considera la formazione, la consapevolezza e la condivisione strumenti fondamentali per valorizzare il potenziale umano e trasformare le possibilità in scelte concrete.

La chimica dell'amore



Parlare d'amore richiama subito la sua dimensione romantica, ma che cos'è davvero e come agisce sulla nostra psiche? Quando il sentimento travalica il cuore, la mente rischia di perdere lucidità e controllo. La neuropsicologia aiuta a comprendere il cervello innamorato. L'amore è mutamento, metamorfosi e identificazione con l'altro, come già cantava Ovidio. A spingerci è il desiderio di colmare la distanza, cambiando senza perdere la propria identità. Il rapporto tra cuore e psiche è complesso: quando l'equilibrio si spezza, l'amore può tingersi di nero e trasformarsi in sofferenza cadendo nella depressione e nella psicosi.

Per Freud, Eros è la pulsione di vita, il desiderio di unione e costruzione, in conflitto con Thanatos, pulsione di morte e autodistruzione. Per Sternberg, l'amore si fonda su intimità, passione e impegno, elementi che favoriscono una relazione matura. L'innamoramento coinvolge il cervello e innesca un'intensa attività neurochimica. La dopamina alimenta desiderio ed euforia; noradrenalina e serotonina influenzano l'attivazione fisiologica e i pensieri ricorrenti. Il battito accelera, l'attenzione si concentra sull'altro e il sonno può risentirne. L'ossitocina favorisce fiducia, cura e stabilità del legame, richiamando l'attaccamento tra bambino e madre, fatto di sicurezza e bisogno di vicinanza. Anche il testosterone può variare, influenzando desiderio e comportamento. Il bacio rafforza la vicinanza emotiva e rafforza il sistema immunitario. Dopo circa un anno e mezzo, le differenze tra i partner emergono con maggiore chiarezza. Accettarle permette al rapporto di evolvere; rifiutarle può segnare l'inizio del distacco e ascoltarsi con calma, rispetto, cura. *Dott.ssa Marina Donadi*



Psicologa

SANITÀ – Lazio, un numero unico per le cure non urgenti



Il 116117 è attivo in tutto il Lazio: assistenza anche di notte. Dal 24 agosto il **numero 116117 è attivo in tutto il Lazio.** Con l'estensione alle province di Viterbo, Frosinone e Latina, il servizio dedicato alle cure mediche non urgenti copre ora l'intero territorio regionale. L'obiettivo è offrire ai cittadini un punto di riferimento semplice da raggiungere quando serve un consiglio sanitario, ma non ci si trova in una situazione di emergenza. La chiamata è gratuita e il servizio è disponibile **24 ore su 24, sette giorni su sette.** A rispondere sono gli operatori sanitari di Ares 118, con un sistema che prevede diversi livelli di assistenza: infermieristica, medica e psicologica. È possibile ricevere indicazioni sui sintomi, chiarimenti sulla gestione di una terapia e informazioni sui servizi sanitari territoriali. Il numero può essere utile anche ai turisti e a chi si trova temporaneamente nel Lazio.

Tra le funzioni previste c'è il collegamento con la continuità assistenziale, la cosiddetta ex guardia medica, negli orari in cui il servizio è operativo. **Il 116117 non sostituisce però i numeri di emergenza: in caso di pericolo immediato bisogna chiamare il 112 o il 118.** Se durante il colloquio viene individuata un'urgenza, la chiamata viene trasferita al 118.

La sfida sarà rendere il servizio un riferimento concreto per i cittadini e contribuire a indirizzare ogni richiesta verso la risposta più appropriata. *Alessandro Mistretta*

RITORNO AL FUTURO

Consapevolezze nuove e antiche attraverso l'evoluzione

Il Futuro che scegliamo



Edgarda Brigliadori

Naturopata - Giornalista - Esperta di Referral Marketing e Networker - Consulente di BellEssere-Esperta di Nutrizione Integrata - Coach del Cambiamento - Area Director BNI Region Roma SudOves

C'è un'idea affascinante che arriva dalla fisica quantistica: osservare un sistema non è sempre un gesto neutro: nel mondo delle particelle, misurare significa interagire, e quell'interazione può influenzare ciò che viene rilevato. Siamo lontani dall'affermare- come talvolta si sente dire, si narra spesso -che basti pensare intensamente a qualcosa per farla accadere...ma è un'immagine potente per interrogarci su un'altra forma di osservazione, ovvero quella con cui guardiamo noi stessi, gli altri, quello che ci ruota intorno, il futuro. Quante volte entriamo in una situazione avendo già deciso mentalmente come finirà? «Non sono capace». «Tanto non cambierà nulla». «Non è il momento». Frasi banali, apparentemente innocue, che diventano lenti attraverso cui leggiamo il mondo. Il tipo di lente conta. Assolutamente. Se mi aspetto un rifiuto, forse parlerò con meno convinzione. Se temo di fallire, potrei rinunciare prima di tentare. Se considero una difficoltà insormontabile, rischierò di non vedere le alternative. Non perché il pensiero governi magicamente gli eventi, ma perché orienta attenzione, atteggiamento e comportamento. Anche il contrario è possibile. Una domanda diversa — «Che cosa posso fare, oggi, con ciò che ho?» — non cancella gli ostacoli, ma apre uno spazio d'azione. La fiducia non garantisce il risultato però rende più probabile che ci mettiamo nelle condizioni di cercare le soluzioni per ottenerlo. È qui che il passato incontra il futuro. Da secoli la filosofia ci invita a distinguere ciò che dipende da noi da ciò che non possiamo controllare. Oggi la psicologia ci ricorda quanto le nostre aspettative e interpretazioni possano influenzare le nostre decisioni. Cambiano i linguaggi, resta la domanda: quale parte della nostra vita stiamo scegliendo di abitare da protagonisti? Possiamo cominciare



abolendo la proiezione all'esterno delle cause, ovvero cominciare a negare il peso delle circostanze. Questo significa riconoscere il margine di libertà che abbiamo nel rispondere a ciò che accade. Forse il vero salto evolutivo comincia proprio qui: smettere di chiedere al futuro di rassicurarci e iniziare a offrirgli azioni coerenti con ciò che desideriamo costruire. La fisica quantistica ha rivoluzionato il nostro modo di comprendere la realtà, mostrando quanto sia complesso il rapporto tra ciò che osserviamo e il processo stesso dell'osservazione. Soprattutto sul piano della consapevolezza personale questa immagine diventa suggestiva: non perché i nostri pensieri determinino magicamente gli eventi, bensì perché il modo in cui interpretiamo la realtà influenza gli atteggiamenti con cui la affrontiamo.

Non è propriamente il nostro sguardo a decidere ciò che accadrà, ma può cambiare profondamente il modo in cui parteciperemo a ciò che accade.

● RICOVERI (Riabilitazione neuromotoria e del linguaggio cod.56 Riabilitazione estensiva ex art.26 – Medicina)
● RIABILITAZIONE ex art.26 (Semiresidenziale, Ambulatoriale, Domiciliare)
● DAY HOSPITAL RIABILITATIVO ● NEUROPSICHIATRIA INFANTILE
● R.S.A "Appia Felice"



SERVIZI PRIVATI
● TERAPIE MANUALI (posturale, cranio sacrale, viscerale, miofunzionale, Taping, kinesi, idrokinesi)
● TERAPIE STRUMENTALI (Tecar, InterX, Laser, Bemer, Pedana Delos, Tens)
● INDAGINI STRUMENTALI (Radiologia digitale, Ecografia, ECG, Doppler, Ecocolor Doppler, Elettromiografia, Holter)
● ANALISI CLINICHE ● RICOVERI PRIVATI



VILLA FULVIA
CASA DI CURA

Accreditata SSN - Certificata ISO 9001

Via Appia Nuova, 895 (ingresso auto)
Via Acerenza, 3 (ingresso pedonale)
Tel. 06710501 - Fax 0671050525
info@villafulvia.it

www.villafulvia.it

Seguici su facebook

LinkedIn

Convenzionata in forma diretta
con le seguenti compagnie assicurative:
ALLIANZ, RBM SALUTE, CASPIE, GENERALI, FASI, FASI OPEN, FASCHIM, PREVIMEDICAL, POSTEVITA, COOPSALUTE

SANIFICAZIONE E PREVENZIONE LEGIONELLA

Servizi svolti da Personale esperto ed altamente qualificato



La ditta LSH, oltre al trattamento degli impianti di acqua tecnica, è specializzata anche nel trattamento preventivo e del debellamento della legionella negli impianti di acqua potabile per tutte le strutture ricettive:

A tal proposito proponiamo:

- *Sistema antilegionella: disponibilita' diverse versioni compresa la più evoluta dotata di allert via Wi-Fi)*
- *Prodotto biocida certificato PT5 (biocida per trattamento dell'acqua potabile conforme al regolamento europeo 528/2012).*
- *A richiesta offriamo anche il servizio di installazione, messa in opera e conformità del sistema antilegionella*
- *Redazione DVR (Documento Valutazione Rischio Legionella) da allegare al manuale della sicurezza.*

LSH SOLUZIONI

Un unico interlocutore per il trattamento, la sanificazione e la manutenzione.



Offerta iscritti al Circuito In Lire:

Sistema antilegionella, completo di kit prodotti, vasca di contenimento e tino, con controllo da remoto tramite wi-fi e servizio consulenza per le istruzioni di installazione:

a soli € 2.210+Iva e 25% in compensazione



Giuseppe Lischio

+39 334 3128985 giuseppelischio.gl@gmail.com

www.lsh-soluzioni.com

LA RUBRICA DEI SOGNI

Il sogno nell'E.M.D.R



Dott.ssa Nunzia Fasano

Psicologa, Psicoterapeuta, Interpretazione dei sogni, EMDR

Salita del Poggio Laurentino, 18 Roma

nunziafasano@nunziafasano.com - cell. 347 6611972

Vorrei parlarvi del modello teorico di questo intervento psicoterapeutico che ha evidenze scientifiche sempre più acclarate. In particolare, soffermandomi sul sogno, dando alcune indicazioni utili per poterle sperimentare.

Il modello, in sintesi, dice che il nostro cervello, ha un sistema naturale per digerire i ricordi.

Quando ci sono traumi che non riescono a essere processati naturalmente, cosa accade? Si blocca il processo e i ricordi traumatici restano imprigionati nel circuito neuronale, con le immagini, le emozioni e le sensazioni fisiche del momento.

Durante le sedute con E.M.D.R. si lavora su questi traumi per ristabilirne il processo interrotto e si rivivono i ricordi non solo con il cognitivo ma con emozione, immagine e corpo.

È un intenso lavoro che permette di darci la possibilità di imparare come, aiutando il nostro cervello con un intervento preciso, possiamo ristabilire una funzionalità adattiva.

Come terapeuta EMDR e analista del profondo, ne apprezzo la rapidità e l'efficacia. Quando finisce la seduta il lavoro del paziente continua, senza dover fare, ma sta nel processo avviato. Per questo molte persone, dopo una seduta, ricordano di più i sogni che appaiono più vividi e contengono nuclei di materiale inconscio attinente.



Cosa accade in pratica? Il sogno rimescola pezzi del ricordo target con il materiale attuale, il cervello cerca di archiviarlo. Possono comparire immagini del ricordo materiale spesso angosciante: inseguimenti, perdita di controllo, acqua che travolge. La funzione viene vista come sogno che elabora, il lavoro della notte che continua al di là della coscienza. Cosa fa fare il terapeuta? Chiede di registrare il sogno senza uno sforzo cognitivo, solo "Cosa hai sognato? Quale emozione al risveglio? Misurandone l'intensità in un numero che va da uno a dieci e quale emozione ti porta il sogno? In quale parte del corpo la senti? Porta l'attenzione in quella parte. Nella seduta si lavora utilizzando il taping o il movimento degli occhi, per integrare quello che il sogno rivela.

Cosa caratterizza questa modalità? Il sogno non va interpretato, non si lavora sulla parte analitica profonda. Si lavora su cosa il sogno porta e se c'è ancora attivazione del trauma. La prossima volta parleremo in misura più dettagliata portando esempi di sogni. Intanto, prendete il vostro quaderno dei sogni e provate ad annotare, dopo averli scritti come se fossero serie di immagini. Respirate e osservate. Buoni sogni.

Gocce di memoria: dedicato ad Aurelio



Nella vita ti vengono a mancare cose che non pensavi ti sarebbero mai mancate, e tutto può cambiare all'improvviso. Per questo ogni momento e ogni persona andrebbero custoditi come un dono prezioso. Quando accade qualcosa di brutto, è come uno tsunami che travolge ogni cosa: il dolore e il vuoto prendono il sopravvento. Ma, per quanto difficile, bisogna trovare la forza di guardare avanti e ricominciare, un passo alla volta. Sono passate 8 settimane da quel "maledetto" giorno in cui io e mio figlio Mattia abbiamo ricevuto una visita a casa inaspettata di due carabinieri e la notizia riportata è stata fatale, agghiacciante. E' bastato un momento per fermare il tempo e perdere tutte le certezze della vita…E' andata esattamente così, durante un normale giro in moto nel fine settimana, Aurelio, il padre di mio figlio, è stato travolto da un camper in un tragico incidente e ha perso la vita. Per chi resta non si trova una giustificazione, rimane tanto dolore per tutti e, soprattutto, per mio figlio che con suo padre aveva un legame quasi simbiotico.

A volte, cerco di dimenticare per un secondo quel momento, poi mi ricordo di colpo e mi diventa impossibile, i flashback riportano il dolore esattamente lì, come se fosse appena accaduto. Insieme abbiamo costruito una famiglia e desiderato un figlio. Abbiamo diviso anni sereni. Poi, il nostro amore come coppia è finito, ma quel pezzo di storia non finisce mai, Mattia rimane la continuità di noi. Per questo, piango il padre di mio figlio, quell'uomo con cui ho immaginato un futuro, anche se poi quel futuro è diventato diverso. Piango la sua casa, era la nostra casa, è ancora lì uguale e mi viene un malessere fisico, adesso non è più la stessa. Lì dentro ci sono ancora l'entusiasmo della nostra gioventù, la gioia di quando è arrivato Mattia. C'è ancora l'eco delle litigate in cucina, la sua voce, cose banali, che allora mi pesavano e che oggi pagherei per risentire. Ora rivederla mi fa male perché mi ricorda chi ero, una ragazza che sognava una vita diversa. E mi fa tenerezza per quella ragazza. La realtà è che un pezzetto di me abiterà sempre lì.



E poi, ci sono le cose non dette. Quel "grazie" che non ho mai detto per tutte le volte che c'è stato per nostro figlio, anche dopo che non eravamo più noi due. Quel "mi dispiace" per quando sono stata dura. Rifletto, penso a lui e capisco una cosa. Non siamo stati più marito e moglie, è vero ma siamo rimasti per sempre la mamma e il papà di nostro figlio. E questo legame la morte non lo cancella.

Non avrei mai voluto perderlo così, all'improvviso, a causa di un incidente. Mi dispiace, soprattutto, per Mattia: nei suoi occhi vedo tanta sofferenza, nessuno potrà mai restituirgli suo padre. "Una parte di te e di tutte le cose belle che hai trasmesso, vive ancora, ogni giorno, in lui. Ovunque tu sia, lo puoi vedere sempre e sei orgoglioso di lui come lo sono io"…*Katia Delon*

La Redazione del Giornale Il Faro si unisce al ricordo di Aurelio Bianchi, con un immenso abbraccio a Katia e Mattia, alle sorelle Enza e Giusy e alle loro famiglie ed amici. Una preghiera a loro per questa perdita violenta avvenuta questa estate, nel Piacentino, a causa di un incidente tra la sua moto ed un camper.

L'INTERVISTA

FAR....RISultati con il Coach

La sincronicità: ciò che siamo determina ciò che attraiamo

Oggi cosa ci rende felici?



Quante sensazioni invadono il nostro cuore! Quante emozioni proviamo, a volte le lasciamo libere, altre le blocchiamo o le dirottiamo. L'armonia interiore è fondamentale ed è una conquista importante. "Proprio quando siamo sotto stress per motivi diversi, è importante staccare la mente e capire meglio cosa ci turba - ci consiglia il Coach Roberto Farris - e fare silenzio dentro di noi. Per staccare dal pensiero è fondamentale meditare o pregare".
Dedichiamoci del tempo di qualità, magari immersi nella natura. Siamo lì con diversi stati d'animo, con la voglia di vivere il presente, il "qui ed ora", con il desiderio di farci sorprendere, emozionandoci degli attimi. Potremmo farci catturare da pensieri non belli che si insinuano e ci portano lontano. Vorremmo affrontare persone o cose che ci creano tensioni, o quei conflitti dentro di noi che non si sbloccano. Comunque vorremmo, ma spesso non sappiamo il "come". L'energia positiva può lasciare il posto. *alla paura, al controllo, alla frustrazione.*

Il Coach Roberto Farris consiglia gli esercizi di radicamento. Chiudere gli occhi e creare silenzio dentro di noi. La sua voce ci guida, oltre a guidare se stesso. "Chiudiamo gli occhi ed immaginiamo che dai nostri piedi partano delle radici che ci connettono alla madre terra e che attraverso di esse il nostro corpo faccia scorrere via tutte le sensazioni stanche, le energie disarmoniche, i pensieri limitanti, si ripulisca di tutto ciò che non è amore.
Ora immaginiamo dall'alto la splendida luce di una stella che entra nella nostra testa e scende nel corpo, illuminando tutte le nostre cellule. La luce purifica tutto il nostro essere ed il corpo diventa più rilassato, radicato al terreno". "E' un modo per entrare più in connessione con noi stessi", ci sottolinea Roberto e si respira profondamente. Sentire il nostro corpo che respira, è importante per entrare in connessione. Scopriamo che ciò che noi siamo veramente non è ciò che pensiamo. Siamo molto di più. Questa è una consapevolezza che ci ispira.



"Oggi cosa ci rende felici?" Se fosse l'ultimo giorno della mia vita, sto vivendo ciò che desidero? E se non è così, cosa mi manca? Ciò che sto facendo è veramente ciò che voglio? Spesso non si sta bene in una situazione, ma non si è disposti a cambiare. Importante è iniziare a farlo, fare il primo passo: lungo la nostra strada gli aiuti ci arriveranno, anche se non sappiamo "da dove". "Se vuoi conoscere te stesso, entra nella tua essenza, entra nel tuo cuore, contatta l'anima e lo spirito" - ci consiglia il Coach. Il mondo in cui viviamo ci "bombarda" di condizionamenti, ma nessuno può indicarci la via migliore se non la parte più profonda di noi stessi. Per questo Roberto ci invita a trovare il tempo, almeno 15 minuti al giorno, per meditare. Possiamo fare silenzio per ascoltarci. Fissare un punto nello spazio, ascoltare i pensieri senza giudicarli, senza contrastarli. Ci sarà un momento in cui ci accorgiamo che non pensiamo più, che siamo in connessione. Presto potremo avere una rivelazione, una nuova consapevolezza, vedere ciò che non abbiamo ancora visto, o vedere le cose con occhi diversi. Comunque ciò di cui abbiamo veramente bisogno ci verrà a trovare. Per questo è importante avere una buona armonia interiore. La "sincronicità" infatti consiste in questo: "Ciò che siamo determina ciò che attraiamo".

Valentina Tacchi

Prenota un incontro con il Coach Rob al tel. 347 3535410

Dr. ROBERTO FARRIS
Mental, Life e Talent Coach
Mentore, Formatore, Ipnotista
Mental Trainer anche per sportivi, professionisti e aziende
Esperto della Legge di Attrazione, fisica quantistica applicata agli Obiettivi per tradurli in Risultati Straordinari

Per approfondire gli argomenti potete andare sul sito www.ilfaroinrete.it cerca: Roberto Farris

SESSIONI INDIVIDUALI E DI GRUPPO
TEAM BUILDING
SPORT E BUSINESS COACHING
FORMAZIONE PER IMPRENDITORI E PROFESSIONISTI
CORSI PER AZIENDE



Desideri esprimere al massimo il tuo potenziale e tradurre i tuoi obiettivi in risultati?
Contattami!

www.benesserefisicoemozionale.com
Tel. 347 3535410 robertofarris@me.com
fb: Roberto Farris (Coach Rob) - fb: Roberto Farris - Find Your Way

DONNE OVER 50

Bellezza e maturità

Il diritto di essere se stesse



Viviamo in una società che celebra la giovinezza come un valore assoluto. La pubblicità, i social network e i mezzi di comunicazione propongono continuamente modelli estetici nei quali l'età sembra rappresentare un difetto da correggere. Per le donne che superano i cinquant'anni, questa pressione può diventare particolarmente evidente. Il corpo cambia, il volto racconta il tempo trascorso e spesso nasce la sensazione di dover rincorrere un'immagine che non appartiene più alla propria realtà. Ma perché una donna dovrebbe sentirsi meno interessante, meno desiderabile o meno capace semplicemente perché ha superato una determinata età? La bellezza non coincide esclusivamente con la giovinezza. Esiste una bellezza fatta di esperienza, sicurezza, carattere e consapevolezza. Una bellezza che non cerca necessariamente l'approvazione degli altri, ma nasce dalla capacità di riconoscersi e accettarsi. Invecchiare non significa rinunciare alla femminilità, alla sensualità o al desiderio di piacersi. Significa, piuttosto, imparare a vivere queste dimensioni con maggiore libertà. **Una donna non deve dimostrare di essere ancora giovane. Deve poter essere pienamente se stessa, a qualsiasi età.**



Rosa delle Rose

Lavoro

L'esperienza non ha scadenza

Nel mondo del lavoro, superare i cinquant'anni può trasformarsi in un ostacolo, soprattutto per le donne.
Nonostante anni di esperienza, competenze acquisite e capacità organizzative, molte professioniste incontrano difficoltà nel trovare nuove opportunità o nel cambiare percorso lavorativo.
È il paradosso di una società che richiede preparazione e affidabilità, ma troppo spesso associa il talento esclusivamente alla giovinezza. Eppure, una donna matura porta nel lavoro qualità difficilmente sostituibili: capacità di affrontare gli imprevisti, equilibrio nelle decisioni, conoscenza delle dinamiche professionali e attitudine alla gestione delle relazioni. Il problema non è l'età anagrafica, ma lo sguardo con cui il mercato del lavoro continua a interpretarla.



Valorizzare le professioniste over 50 significa riconoscere che innovazione ed esperienza non sono concetti contrapposti.
Al contrario, possono rafforzarsi reciprocamente.
Una società realmente moderna dovrebbe favorire l'incontro tra generazioni, investire nella formazione continua e contrastare ogni discriminazione anagrafica.
Perché la competenza si costruisce nel tempo e la maturità professionale rappresenta una risorsa, non un limite.

Rosa delle Rose



EUR Ferratella: partono i lavori al Parco Cesare Pavese



Sono partiti i lavori di riqualificazione del Parco Cesare Pavese, tra il viale omonimo e via Elio Vittorini, nel IX Municipio. L'intervento, inserito nel programma capitolino "100 Parchi per Roma", prevede un investimento di circa 1,3 milioni di euro e una durata stimata di 15 mesi.

Il progetto ridisegna gli spazi per la sosta, il gioco e l'attività fisica. L'ex pista di pattinaggio sarà trasformata in una piazza multifunzionale di circa 720 metri quadrati, mentre ai bambini sarà dedicata un'area giochi di circa 650 metri quadrati con pavimentazione antitrauma. È previsto inoltre un percorso fitness attrezzato. Per contrastare i ristagni d'acqua saranno utilizzati materiali drenanti e realizzate opere per favorire l'assorbimento delle piogge. Verranno poi sistemati i sentieri e recuperati gli arredi esistenti, affiancati da nuove sedute e rastrelliere per biciclette. Il rinnovo comprende circa cinquanta nuovi alberi, il rifacimento della recinzione e dell'impianto di irrigazione. L'illuminazione sarà potenziata con 36 punti luce a led: un intervento pensato per rendere il parco più accogliente e fruibile per i residenti e non solo.

Alessandro Gian Maria Ferri

"Cercare Maria per Roma" La storia nascosta dietro un "modo di dire"



«Ma che vai cercando Maria per Roma?».

Un'espressione tipicamente romana, usata quando trovare qualcuno o qualcosa sembra un'impresa impossibile. Ma chi era questa Maria e perché era così difficile trovarla? La spiegazione più comune rimanda alla diffusione del nome Maria, talmente frequente da rendere complicato individuare una persona precisa, esiste però una tradizione molto più affascinante, legata ad un angolo nascosto della Capitale.

Siamo nei pressi di Campo de' Fiori, al Passetto del Biscione, uno stretto passaggio che collega piazza del Biscione a via di Grottapinta. Qui, in un'edicola sacra, era custodita un'immagine della Madonna della Divina Provvidenza. Secondo la tradizione, nel 1796 l'immagine fu protagonista di un presunto miracolo, la Madonna avrebbe mosso gli occhi.

La notizia attirò numerosi fedeli, ma individuare quell'icona, nascosta nel labirinto di vicoli romani, era tutt'altro che semplice. Da questa difficoltà sarebbe nato il celebre detto, anche se la sua origine non è storicamente accertata. Oggi l'immagine originale è conservata nella chiesa di San Carlo ai Catinari, mentre al Passetto del Biscione se ne può ammirare una copia. E così, dietro un'espressione quotidiana, Roma nasconde un altro frammento della sua storia. *Carlotta Iozza*

PARRUCCHIERE

CRAZY GROUP CG

SPA TRATTAMENTI PER CAPELLI
TAGLIO - COLORE - BALAYAGE - OMBRE'









VIA DEI CORAZZIERI, 15 ROMA EUR
TEL. 06 5919410 CRAZY GROUP

Il significato nascosto delle esperienze



Dr.ssa Elvira Angela Paracini
Ipnosi Regressiva, Analogista, Personal Health Coach, Istruttore di training autogeno
cell. 349 4506194

Cosa ci svela il linguaggio delle analogie?

Ti è mai capitato di vivere situazioni diverse che sembrano raccontare sempre la stessa storia? Cambiano le persone e le circostanze, ma si ripetono la stessa delusione, la stessa paura o la sensazione di non essere abbastanza.

Nel lavoro dell'Analogista, l'analogia diventa uno strumento per esplorare il mondo interiore e riconoscere connessioni tra esperienze, emozioni e comportamenti apparentemente diversi.

Quando la vita ripete la stessa storia.

A volte sappiamo cosa vorremmo cambiare, eppure continuiamo a ripetere gli stessi comportamenti. Pensiamo, per esempio, all'abbandono affettivo: chi ha vissuto questa esperienza potrebbe ritrovarsi a temere di essere lasciato anche nelle relazioni successive, interpretando silenzi e distanze attraverso emozioni già conosciute.

Non esiste un'unica spiegazione per queste ricorrenze, ma riconoscerle può aiutarci a comprendere meglio le nostre reazioni.

Che cosa accomuna queste esperienze? E cosa possiamo scoprire osservandole da un altro punto di vista? Dal desiderio di cambiare a nuove possibilità.

È qui che si inserisce il lavoro dell'Analogista. Attraverso il dialogo, le immagini, le metafore e le associazioni, accompagna la persona a esplorare i collegamenti tra le proprie esperienze, favorendo nuove domande e prospettive.

L'analogia permette di osservare un problema in modo diverso, riconoscere schemi ricorrenti e individuare possibilità che prima sembravano nascoste.



Comprendere uno schema, tuttavia, non significa automaticamente modificarlo. Il percorso può proseguire esplorando ciò che accade quando proviamo a reagire diversamente: quali emozioni emergono, cosa ci trattiene e quali nuove risposte possiamo sperimentare.

Il pensiero analogico diventa così un'occasione per sviluppare consapevolezza e immaginare modalità differenti di affrontare le esperienze.

Cambiare non significa soltanto impedire che una storia si ripeta, ma imparare a riconoscerne i segnali e scoprire che, davanti a situazioni conosciute, possiamo scegliere una risposta nuova.

È nello spazio tra ciò che si ripete e ciò che può trasformarsi che il lavoro dell'Analogista trova il suo significato.

SERVIZIO RESIDENZIALE, AMBULATORIALE e DOMICILIARE ex art. 26
NEUROPSICHIATRIA INFANTILE - HOSPICE - R.S.A.



la Vostra salute è la Nostra dedizione

SERVIZI RIABILITATIVI PRIVATI
Tecarterapia • Laserterapia ad alta potenza • Onde d'urto • Idrokinesiterapia
Rieducazione Neuromotoria • Kinesiterapia • Rieducazione Posturale Individuale
Linfodrenaggio manuale • Magnetoterapia • Ultrasuoni • Elettroterapia • Neurotape

VILLA ARDEATINA

PRESIDIO SANITARIO

Accreditata SSN e Certificata ISO 9001

Via Mentore Maggini, 51
(ROMA - ZONA LAURENTINA)
tel. 0651037
info@villaardeatina.it
www.villaardeatina.it

Seguici su facebook
YouTube

Convenzionata in forma diretta con le seguenti compagnie assicurative: ALLIANZ, RBM SALUTE, CASPIE, GENERALI, FASI, FASI OPEN, FASCHIM, PREVIMEDICAL, POSTEVITA, COOPSALUTE



Keith Haring a Palazzo Braschi: l'arte è di tutti



Bambini radianti, cani che abbaiano, figure che ballano, cuori e piramidi: l'alfabeto visivo di Keith Haring (1958-1990) invade il Museo di Roma a Palazzo Braschi, a due passi da piazza Navona, fino all'11 aprile 2027.

La mostra riunisce oltre 140 opere prestate dalla Nakamura Keith Haring Collection, la più importante raccolta al mondo dedicata all'artista americano: disegni, stampe, poster, sculture e dipinti, dalla New York turbolenta degli anni Ottanta, tra metropolitana, club e strade, fino alle opere finali, realizzate poco prima della scomparsa a soli 31 anni.

Il viaggio comincia sottoterra: piastrelle e suoni trasformano una sala in una stazione del metrò, dove Haring tracciava col gesso i suoi Subway Drawings. Seguono l'impegno politico e sociale, il corpo, la musica, con i manifesti per il Montreux Jazz Festival, fino alla dimensione simbolica e spirituale degli ultimi anni.

Un capitolo è tutto romano: le fotografie di Stefano Fontebasso De Martino del 1984 documentano il murale sulla scalinata del Palazzo delle Esposizioni, poi cancellato. Il filo rosso resta l'idea che l'arte appartenga a tutti, con attività per scuole e famiglie e visite guidate: perfetta anche per le vacanze di Natale.

Sara Navarro Lalanda

Dove: Museo di Roma – Palazzo Braschi, piazza San Pantaleo 10 / piazza Navona 2, Roma

Quando: 6 ottobre 2026 – 11 aprile 2027

Orari: martedì-domenica 10-19 (24 e 31 dicembre 10-14); ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

Kandinsky a Roma: quando «un punto in pittura può dire più di una figura umana»



A venticinque anni dall'ultima mostra monografica romana, è aperta da metà settembre a Palazzo Bonaparte, la grande retrospettiva dedicata Vassily Kandinsky, ed è già la mostra più ambita. L'esposizione riunisce oltre settanta opere del maestro russo dell'astrattismo provenienti soprattutto dal Centre Pompidou di Parigi, inizialmente costituito grazie alla donazione della moglie Nina Kandinsky, e da altre istituzioni internazionali. Il percorso è articolato in cinque nuclei tematici, che ripercorrono tra colore, musica e spiritualità l'intera carriera di Kandinsky: dagli esordi figurativi legati alla cultura popolare russa, agli anni di Monaco con le suggestioni dei viaggi in Europa e Nord Africa, il periodo della fondazione del movimento Der Blaue Reiter, l'esperienza del Bauhaus, fno agli ultimi anni parigini. Tra le opere più note del periodo astratto figurano *L'Arco nero*, tela del 1912, *Il Giallo rosso blu* del 1925, e *Bleu de ciel* del 1940. La mostra comprende anche fotografie, documenti, oggetti personali e materiali d'archivio, esplorando il rapporto con le altre arti, ed inoltre un'installazione immersiva. Sezioni specifiche sono dedicate a Gabriele Münter, compagna di Kandinsky per un decennio e protagonista dell'Espressionismo tedesco, con opere per la prima volta esposte a Roma, ed un'altra con focus sulla moglie Nina Kandinsky, fondamentale per la conservazione dell'eredità dell'artista. La mostra è stata organizzata da Arthemisia e curata da Angela Lampe in collaborazione con il Centre Pompidou di Parigi, ed è patrocinata da istituzioni francesi e italiane, tra cui l'Ambasciata di Francia, la Regione Lazio e Roma Capitale. **Dal 15 settembre 2026 al 14 febbraio 2027, Palazzo Bonaparte di Roma, Piazza Venezia.** *Giorgio G. Bottari*



Tra social e socialità: come cambiano le relazioni



Siamo più connessi, ma non necessariamente più vicini. Con uno smartphone raggiungiamo chiunque in pochi secondi, ma si sente il bisogno di vera prossimita', di rapporti autentici, ci manca sempre un nutriente **tempo da condividere, da trascorrere in presenza guardandosi negli occhi. I social hanno trasformato la comunicazione:** informano, intrattengono, mantengono legami a distanza e creano community. **Per molti sono una finestra permanente sul mondo.**

Ma quella finestra può diventare anche uno schermo che separa.

Anche la relazione è cambiata: messaggi, foto e videochiamate ci rendono collegati alle vite altrui senza condividere lo stesso spazio. È un'opportunità straordinaria, ama introduce anche una nuova ambiguità: essere in contatto non significa necessariamente essere in relazione. La comunicazione digitale è rapida, ma perde tono, gesti, pause e silenzi: elementi che a confronto, rendono molto più profondo un incontro diretto.

Sui social mostriamo soprattutto successi e momenti felici, creando una "vetrina" che porta a confrontare la nostra vita reale con immagini selezionate da milioni di altre persone.

Siamo schiavi delle notifiche che sottraggono attenzione: spesso si può essere seduti allo stesso tavolo e mentalmente essere distratti da ciò che accade altrove. È qui che emerge il paradosso più interessante della società digitale: l**a tecnologia può aumentare le occasioni di comunicazione e, contemporaneamente, ridurre la qualità della partecipazione sociale in presenza.**

Demonizzare i social sarebbe però riduttivo: il problema nasce quando, da strumenti, diventano il luogo principale della socialità.(ho approfondito l'argomento nel mio libro disponibile su Amazon: In Italia lo teniamo sempre in mano. Il telefonino indispensabile e la tirannia della connessione)

La vera sfida è imparare a usare la tecnologia senza permettere che sia la "digitalizzazione della vita" a decidere come farci stare insieme. Servono educazione digitale e consapevolezza: impariamo a non consultare lo schermo quando qualcuno parla, ad ascoltare senza controllare le notifiche e vivere gli incontri senza doverli "compulsivamente" sempre documentare con un carosello esagerato di foto e selfie...

Perché il futuro delle relazioni non dipenderà soltanto da quanto e come saremo connessi, ma da quanto saremo capaci di essere presenti.

I social possono costruire reti. La socialità costruisce comunità e sviluppa cultura. E tra una rete e una comunità esiste una differenza fondamentale: **nella prima basta essere collegati; nella seconda bisogna esserci davvero.** *Massimo Marzi*

www.massimomarzi.it - www.ilbenegiornale.it - 329 4595457



Marocco Autentico: un Viaggio nel Cuore del Turismo Responsabile tra Avventura e Natura



Il Marocco è una terra di contrasti straordinari, dove le vette dell'Atlante sfiorano il cielo, le onde dell'Atlantico si infrangono su fortezze storiche e il deserto sussurra storie millenarie.

Oggi, viaggiare in questo Paese non significa solo esplorare, ma anche scegliere di farlo in modo consapevole. Il turismo responsabile in Marocco è una realtà in forte crescita, un approccio che valorizza le comunità locali, rispetta l'ambiente e permette di vivere esperienze autentiche lontano dal turismo di massa. Questo itinerario consapevole vi guiderà attraverso tre perle marocchine – Rabat, El Jadida e Marrakech – unendo il rispetto per il territorio a un pizzico di sana avventura.

Rabat: Adrenalina Sostenibile e Storia nella Capitale Verde

Il viaggio inizia a Rabat, la capitale politica e culturale del Paese, spesso definita la "Capitale Verde" per i suoi numerosi parchi e l'attenzione all'urbanistica sostenibile. Passeggiando tra le mura della millenaria Kasbah degli Oudaias e i vicoli della Medina, si respira un'atmosfera rilassata e autentica.

Ma la vera sorpresa di Rabat si vive dall'alto. L'entroterra della capitale offre condizioni perfette per il parapendio. Affidarsi a guide locali certificate per un volo biposto non è solo un modo per ammirare la maestosità della natura, ma è anche un sostegno diretto all'economia locale. Fluttuare nel cielo a impatto zero, spinti solo dal vento, incarna perfettamente la filosofia del viaggiare leggero, lasciando solo impronte impalpabili nell'aria.

El Jadida: Tradizione Portoghese e Cavalcate sull'Oceano

Scendendo lungo la costa atlantica si incontra El Jadida, una cittadina fortificata dichiarata Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO. Famosa per la sua cisterna portoghese e le sue possenti mura affacciate sul mare, El Jadida è la meta ideale per chi cerca un ritmo di viaggio più lento.

Qui, l'esperienza da non perdere è un'escursione a cavallo sulle spiagge dell'Atlantico. Cavalcare sul bagnasciuga al tramonto, con il vento oceanico che accarezza il viso, è un momento di profonda connessione con la natura. Scegliere scuderie locali che praticano il turismo equestre etico garantisce il benessere degli animali e assicura che il ricavato dell'attività sostenga direttamente i maneggi e i lavoratori del posto, preservando una tradizione equestre che in Marocco ha radici antichissime.

Marrakech e il Deserto di Agafay: Ecoturismo tra le Dune di Pietra



Il viaggio si conclude a Marrakech, la città ocra. Oltre a visitare la sua Medina vibrante e affollata, spostandoci di pochi chilometri andremo a scoprire il Deserto di Agafay, un'incredibile distesa di dune di pietra stesa ai piedi delle montagne dell'Atlante. Agafay è il perfetto esempio di come il turismo possa rigenerare un territorio arido.

Nel deserto, l'avventura si divide tra tradizione e modernità, sempre sotto il segno del rispetto ambientale:

- **A dorso di cammello:** Un'escursione lenta, guidata dai locali, per assaporare il silenzio del deserto. Questo tipo di transumanza turistica supporta le famiglie semi-nomadi della zona.
- **In quad tra le piste battute:** Per chi cerca un brivido in più, il tour in quad permette di esplorare le colline desertiche. Nel rispetto del turismo responsabile, le escursioni seguono rigorosamente i sentieri tracciati per non erodere il fragile terreno circostante e non disturbare la fauna locale.

Scegliere il Marocco Consapevole

Viaggiare in modo responsabile in Marocco significa trasformare ogni esperienza in un'opportunità di scambio culturale e di crescita per il territorio. Che stiate volando sopra Rabat, cavalcando sulle spiagge di El Jadida o guardando le stelle ad Agafay, il vostro passaggio lascerà un impatto positivo, contribuendo a preservare la magia di questo Paese per le generazioni future. E tutto questo lo faremo soggiornando in sontuosi riad e gustando le genuine prelibatezze della cucina marocchina.

Puoi vivere queste ed altre emozioni autentiche con Horses and Angels Marocco (www.horsesandangelsmarocco.com). **Per ulteriori info chiama: Cesare Balsamini 338.9485570 - Sonia Santoni 349.5345445**

2027

I VANTAGGI

01 Comunicazione completa con: GIORNALE, PORTALE INTERNET, SOCIAL, EVENTI, BUSINESS NETWORKING

02 Un free press direttamente sul territorio di Roma da 21 anni (anche nelle zone di vostro interesse)

03 Da SUBITO SUL PORTALE INTERNET a livello nazionale/Internazionale con Banner e Campagne pubblicitarie

04 Ufficio stampa esterno dei Vigili del fuoco a livello nazionale

05 Il Faro svolge in oltre 16 Circuiti attività di Business Networking con imprenditori, aziende e professionisti e nel nostro Salotto Culturale EUR 565!

06 Ti diffonderemo presso importanti Eventi privati e cittadini. Possiamo seguire anche vostri EVENTI

07 Diventeremo il tuo Brand Ambassador con le Pubbliche Relazioni!

08 Si diventa UN RIFERIMENTO in una grande Community tra imprenditori, medici, attività commerciali e professionali, Associazioni, Artisti ed Aziende anche con le Pagine Blu

Il Faro

GIORNALE, SOCIAL, EVENTI, BUSINESS NETWORKING, PORTALE INTERNET

LA PUBBLICITÀ NEL CIRCUITO DEL GIORNALE IL FARO

PRENOTA SUBITO IL TUO SPAZIO PERSONALIZZATO DAL PROSSIMO NUMERO

YOGA

Il tempo della trasformazione



Viviamo in una società che misura il nostro valore attraverso ciò che produciamo. Tutto deve essere veloce, efficiente, immediato. L'intelligenza artificiale ci offre risposte in pochi secondi, i social condensano conoscenze complesse in brevi contenuti. Rischiamo così di confondere il sapere con il comprendere. Lo yoga ci propone un tempo diverso. Patanjali, negli Yoga Sutra,(I.14 Sa tu dīrgha-kāla-nairantarya-satkārāsevito dṛḍha-bhūmiḥ) ci ricorda che la pratica diventa stabile quando è coltivata a lungo, con continuità e dedizione. Eppure anche lo yoga sembra assorbire la velocità del nostro tempo, pratiche orientate alla performance, conoscenze affidate ai social e percorsi di formazione per insegnanti sempre più accelerati. Ma conoscere non significa necessariamente comprendere. È attraverso l'esperienza, attraverso il sentire, che ciò che sappiamo può diventare consapevolezza. Il cambiamento passa inevitabilmente da lì, dall'ascolto del corpo, della mente e delle nostre reazioni. Se inseguiamo soltanto il risultato, rischiamo di fermarci alla superficie, senza mai esplorare ciò che accade in profondità. Ed è proprio lì che lo yoga vuole accompagnarci, verso una maggiore consapevolezza di noi stessi e di ciò che ci circonda. La tecnologia può accelerare la conoscenza, ma non può sostituire il tempo necessario a trasformarla in esperienza. *Carlotta Iozza*







Il Faro
www.ilfaroinrete.it
Giornale di Informazione, Comunicazione in Rete ed Eventi

Il Faro dei Vigili del Fuoco

a cura di *Lia Albonico*

Gli errori più comuni nella fire investigation (prima parte)



Nella mia lunga carriera come investigatore di incendi ed esplosioni, ho dovuto affrontare diversi casi nei quali le forze dell'ordine e i primi soccorritori hanno sbagliato clamorosamente le prime valutazioni sulla causa e sulla la dinamica dell'incendio, condizionando in modo negativo le prime indagini e costringendo talvolta l'autorità giudiziaria a svolgere lunghe e approfondite ricerche per riuscire a dimostrare l'infondatezza delle ipotesi iniziali. In alcuni casi, inoltre, ho dovuto confutare in sede giudiziaria le errate conclusioni del CTU, basate proprio sulle prime erronee valutazioni degli operatori di PG, non sempre purtroppo con esito positivo. Se da una parte è legittimo conferire alle prime indicazioni delle forze dell'ordine e dei vigili del fuoco una certa credibilità, dall'altra si deve tenere conto del fatto che la fire investigation richiede un'indagine seria e scientifica, necessariamente articolata in più fasi, e che occorre sempre dubitare delle prime impressioni quando non sono giustificate da ragionamenti basati sui principi della chimica e della fisica della combustione.

Vediamo ora, di seguito, alcuni dei più comuni errori di valutazione relativi alla prima fase delle indagini.

1. Presenza di più focolai come indicatore di incendio doloso

In linea generale, più focolai distanti fra di loro possono essere un indice di incendio doloso, specie se fra di essi è presente del materiale combustibile che non è bruciato, ma in questo caso è necessario verificare che i focolai siano effettivamente indipendenti fra di loro, cioè con innesco indipendente e non consecutivi per effetto della propagazione dell'incendio da una zona all'altra del locale o dell'area all'aperto.



In alcuni casi la propagazione può avvenire anche a seguito di un guasto elettrico, derivato dal primo focolare, con conseguente corrente di corto circuito che può innescare l'incendio in un componente elettrico anche lontano dal primo punto di innesco.

2. La presenza di componenti elettrici in una zona interessata dall'incendio individuati come probabile causo dello stesso.

I componenti elettrici, quali interruttori, prese, quadri elettrici, lampade, batterie, ecc., possono essere causa di incendio oppure subire le conseguenze dello stesso; apparentemente gli effetti esterni sembrano simili ma analizzando in profondità i singoli componenti è possibile, in molti casi, stabilire se l'elemento ha subito o può aver causato l'incendio. Inoltre è molto importante la visione di insieme della zona interessata dall'incendio, con l'individuazione delle zone maggiormente danneggiate e la valutazione della potenza termica sviluppata: la presenza, ad esempio, di un possibile innesco elettrico in una zona dove si è sviluppata una potenza termica molto bassa, deve necessariamente far dubitare su tale possibile causa e porta invece a ritenere che l'incendio,



partito in un altro punto, abbia poi coinvolto tale elemento.

3. Utilizzo di sigarette e candele in una zona danneggiata dall'incendio come causa accidentale dello stesso.

Le statistiche ci dicono che molti incendi sono causati dalle sigarette e dall'utilizzo delle candele, ma associare la presenza di tali elementi ad una probabile causa accidentale, senza ulteriori verifiche, è certamente un azzardo, perché l'incendio potrebbe essere, ad esempio, di natura dolosa. Anche in questo caso è fondamentale l'analisi della scena dell'incendio e delle sue conseguenze sui materiali combustibili presenti, oltre alla valutazione delle condizioni di ventilazione dell'ambiente: un locale scarsamente ventilato insieme alla presenza di materiali non particolarmente combustibili, deve far dubitare circa la possibilità che l'innesco sia dovuto a un mozzicone di sigaretta o a una candela. Occorre invece considerare la modalità di carbonizzazione dei materiali per indagare, eventualmente, sul possibile impiego di acceleranti della combustione.

4. Testimonianze che indicano componenti elettrici in funzione come origine dell'incendio.

I primi soccorritori devono, ovviamente, raccogliere le testimonianze di coloro che erano presenti al momento dello sviluppo dell'incendio e riportarle nei propri rapporti di intervento, tuttavia le indagini successive non possono prendere come verità assolute tali testimonianze e devono cercare di ricostruire in modo scientifico la dinamica dell'incendio e valutare tutte le possibili cause, secondo il metodo universalmente accettato della fire investigation. In alcuni casi, infatti, si è scoperto che tali dichiarazioni erano volutamente fuorvianti per nascondere la vera natura dell'incendio che, invece, era stato provocato intenzionalmente attraverso l'utilizzo di un liquido infiammabile.

5. Testimonianze che indicano un determinato soggetto come possibile incendiario.

Come abbiamo già detto le testimonianze sono molto importanti per la ricostruzione della dinamica dell'incendio ma devono essere verificate attraverso il metodo della fire investigation, che tiene conto altresì delle valutazioni di medicina legale: la valutazione dei danni dell'incendio sulle persone presenti e le perizie necroscopiche sulle vittime sono fondamentali per comprendere la tempistica dell'incendio e ricostruire i movimenti delle diverse persone presenti all'interno dello scenario.

Ad esempio, se la perizia necroscopica evidenzia che una determinata vittima non ha respirato i fumi dell'incendio, possiamo sicuramente affermare che era priva di vita prima dello sviluppo dello stesso e non può conseguentemente essere individuato come l'incendiario; mentre se una persona afferma di essere stata investita dalle fiamme mentre presenta danni da calore solamente alle mani, alle braccia ed al viso viene qualche dubbio sul possibile ruolo di tale individuo, in quanto tale tipo di danni è tipico della fiammata di ritorno che investe proprio l'incendiario quando utilizza un liquido infiammabile per innescare un incendio.

Luciano Cadoni

Dirigente Vigili del Fuoco a.r. - Consulente e docente in materia di sicurezza antincendio e fire investigation

POMPIEROPOLI – Piccoli pompieri crescono



'Da grande farò... il pompiere!' Così il piccolo drago dei cartoni animati annunciava la sua vocazione (con grande preoccupazione del papà che, in quanto drago, i fuochi invece li provocava). **'Pompieropoli'** è un camp dimostrativo dell'attività dei Vigili del Fuoco per bambini e ragazzini. Viene organizzato dai Comandi provinciali dei Vigili del fuoco in collaborazione con l'Associazione nazionale dei Vigili del fuoco del Corpo nazionale Vvf, anche su richiesta di Istituti scolastici. L'esperienza consiste nella costruzione di un percorso in miniatura





che simula le attività effettuate dai Vigili del fuoco nell'evenienza di emergenze e incendi, riproposte a misura di bambino. Ci sono quindi prove da superare, da quelle più facili come la scala a 'A', a quelle "mitiche" come la pertica, a quelle propriamente tecniche come la scala orizzontale, l'asse d'equilibrio oscillante, il tunnel da attraversare attraverso un fumo denso (in realtà vapore acqueo!). Poi, il gran finale: un 'vero' incendio da spegnere con un idrante. I bambini indossano protezioni di sicurezza come quelle dei veri vigili del fuoco: un elmetto, una pettorina, e adottano qualche accorgimento igienico, come una cuffietta monouso che protegge dal contatto con gli accessori. È sempre presente anche un vero mezzo antincendio, fornito dal Comando competente per territorio. Al termine del percorso viene rilasciato un attestato di superamento della prova, con il nome del giovane 'pompiere per un giorno'.
https://www.vigilfuoco.it/chi-siamo/eventi/pompieropoli

UN VIGILE DEL FUOCO
Claudio Santucci giovedì 31 maggio 2012



...e ti chiedono, ma perché devi rischiare entrando in una casa semidistrutta, barcollante, entrare per recuperare qualche foto, qualche oggetto inutile... **inutile?** non c'è nulla di inutile, una foto un oggetto, può valere una vita per chi ha perso tutto. Hai accanto i colleghi di sempre ...o colleghi che non conosci, ma non conta molto, sai che non ti lasceranno mai solo...ad ogni scossa, ogni vibrazione, occhi che scrutano verso l'alto e non mi dite: "il pompiere paura non ne ha", perché la paura c'è, il cuore lo senti che ti esplode dentro, ma la paura fa bene, ti fa rimanere concentrato, quando la natura si ribella, la lotta è impari. Chi specula costruendo in modo osceno, contribuisce a dare una mano a questa natura, che sa far male, e mentre sei li, vedi i pezzi di vita di tante persone, perché da sempre una casa è la vita e c'è tutta una vita lì dentro; ti muovi con rispetto, quel rispetto che lo stato sembra non avere mai per queste persone ... uscire e riconsegnare piccole cose e vedere i visi, le lacrime di chi ha perso tutto, un abbraccio che ripaga di tanti rischi. Noi siamo i vigili del fuoco...nonostante tutto. Senza mezzi, senza uomini, ci siamo sempre, cuore sudore polmoni, ci resta dignità e coraggio, sperando che non ci tolgano anche quello! Un abbraccio a tutti i colleghi.

Un vigile del fuoco

ISCRIVITI E FAI ISCRIVERE AI GRUPPI Facebook di
FRANCESCO TERRONE | L'ingegner poeta

Per parlare, per discutere su temi che incombono sulla nostra vita, per deliziarci con la poesia...

cerca su facebook



lapoesiadifrancescoterrone



francescoterronedialogo



ioterroneancoralaquestionemeridionale



climapiccoligestiperunmondopulito

Ing. Francesco Terrone 348/4413617 www.fondazionefrancescoterrone.it

Sicurezza sul lavoro: la guida ai DPI obbligatori per legge

2A-S
IL TUO PARTNER SUL LAVORO

Ogni anno, le normative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro diventano più stringenti. Per i datori di lavoro e i responsabili della sicurezza (RSPP), la gestione dei DPI (Dispositivi di Protezione Individuale) non è solo una questione di buon senso, ma un preciso obbligo di legge regolato dal D.Lgs. 81/08 (Testo Unico sulla Sicurezza).
Fornire i dispositivi sbagliati, o non sostituire quelli usurati, espone l'azienda a rischi enormi: dalle pesanti sanzioni pecuniarie fino all'arresto nei casi più gravi. Ma quali sono i dispositivi davvero indispensabili e cosa dice la legge?



I tre pilastri del cantiere e della logistica
Nel settore dell'edilizia, dell'artigianato e della movimentazione merci, esistono tre dispositivi che l'Ispettorato del Lavoro verifica con priorità assoluta. La loro assenza in un'area operativa fa scattare l'immediata sospensione dei lavori.

- Calzature di Sicurezza (Normativa EN ISO 20345): Non basta che siano "antinfortunistiche". La legge richiede specifiche chiare in base all'ambiente. Le calzature di classe S1P (con puntale e lamina antiperforazione) sono obbligatorie negli interni e nella logistica. Nei cantieri all'aperto o in ambienti umidi scatta l'obbligo della classe S3, rigorosamente idrorepellente.
- Elmetto di Protezione (Normativa EN 397): Tassativo nei cantieri edili e ovunque vi sia il rischio di caduta di oggetti dall'alto. Deve essere dotato di sottogola per evitare la scalzata in caso di movimento improvviso o caduta del lavoratore stesso.
- Alta Visibilità (Normativa EN ISO 20471): Gilet o indumenti fluorescenti con bande retroriflettenti. Sono obbligatori per legge per chiunque lavori in prossimità di mezzi in movimento, strade o in condizioni di scarsa illuminazione.

La protezione nei lavori di precisione e ad alto rischio specifico
Oltre alla protezione di base, il D.Lgs. 81/08 impone l'adozione di DPI specifici non appena la valutazione dei rischi (DVR) evidenzia pericoli legati a lavorazioni meccaniche, chimiche o rumore.

- Guanti di Protezione Meccanica (Normativa EN 388): Le mani sono la parte del corpo più colpita da infortuni. La legge vieta l'uso di guanti generici non certificati: ogni lavoratore deve disporre di guanti con livelli di resistenza certificati contro abrasione, taglio, strappo e perforazione.
- Protezione degli Occhi (Normativa EN 166): Occhiali tecnici o visiere sono obbligatori per tutte le operazioni che generano schegge, scintille (come la saldatura o l'uso di smerigliatrici) o spruzzi di sostanze chimiche pericolose.
- Protezione dell'Udito (Normativa EN 352): Quando l'esposizione quotidiana al rumore supera gli 85 dB, il datore di lavoro ha l'obbligo legale di fornire ed esigere l'uso di tappi o cuffie antirumore per prevenire l'Ipoacusia da trauma acustico.

Vuoi mettere in sicurezza la tua azienda senza commettere errori?
Venite a trovarci nel nostro punto vendita con il vostro DVR: i nostri consulenti comporranno la soluzione esatta per la vostra attività, ottimizzando i costi ed eliminando ogni rischio di sanzione.
ABBIAMO PENSATO PER VOI AD UNO SCONTO DEL 30% SUL KIT DPI IN BASE ALLE VOSTRE ESIGENZE
2A-S SRL
Specialisti da oltre trent'anni nel settore della sicurezza del lavoro
2AS Via Flaminia km 58,600, Civita Castellana (VT) – 01033
0761/540644 - info@2assrl.it O acquistiinrete@2assrl.it

Graphics & Events Service srl

Stampa offset e digitale - Cartotecnica
Allestimenti per mostre e convegni - Gestione eventi promozionali

SCATOLE - ASTUCCI - BROCHURE - RIVISTE - DEPLIANT - MANIFESTI
PANNELLI - ROLL-UP - T-SHIRT PERSONALIZZATE



VIA ALFREDO SERRANTI, 137 - MONTE COMPATRI (Rm)
Tel. 06 9487625 - 348 7771801
e.mail: geservicesrl2001@gmail.com



Nasce Virtus Roma EUR–Queens EUR, nuovo progetto sportivo per il quartiere





Il 30 settembre 2026 siamo stati chiamati alla presentazione della nuova realtà calcistica nata dall'unione di Virtus Roma EUR e Queens EUR, guidate rispettivamente da Daniele Giovannoni e Claudio Colacchi, con la presenza del vicepresidente del Municipio IX, Augusto Gregori.

Augusto Gregori ha voluto, innanzitutto, ringraziare IL FARO per l'opportunità offerta di raccontare il progetto, decollato dopo esser partito quasi dal nulla, proprio nel giorno in cui «cala a terra». Un progetto nato da una chiacchierata fatta con Daniele Giovannoni e Claudio Colacchi davanti a un caffè. «È un progetto fatto di passione e ambizione - ha voluto sottolineare Gregori - e non soltanto di risultati sportivi, ma anche di rispetto, prima di tutto verso i ragazzi che partecipano attivamente. Un progetto che non è solo un gruppo di squadre di calcio, ma soprattutto una realtà di sport e di identità territoriale che vuole diventare un punto di aggregazione per la comunità.» Tra i partecipanti sono citati **Francesco Pastorella**, con la sua esperienza in progetti sociali per la AS Roma, e **Riccardo Torquati**, presidente della Federazione Italiana Fisioterapisti dello Sport. Giovannoni e Colacchi descrivono la collaborazione come fondata su rispetto, dialogo e competenze complementari.

«Il progetto riunisce le competenze maturate dalle due società - ci ha riferito **Daniele Giovannoni** - la mia con la Virtus, con esperienza nelle categorie maggiori, e il Queens di Claudio, particolarmente attivo nel settore giovanile.» La nuova società vuole costruire un'identità sportiva legata al quartiere dell'Eur, rappresentato anche dai colori e dal logo, con il simbolo del Palazzo della Civiltà del Lavoro. «Ci sarebbero tanti episodi carini da citare, è intervenuto **Claudio Colacchi** - come per lo studio della scelta dei colori. A mezzanotte ci mandavamo i messaggi "facciamo bianco e verde" – i colori che contraddistinguono l'Eur – "e poi c'è l'oro, per le ambizioni che abbiamo noi come società". Ha seguito anche la scelta del logo, con il Palazzo della Civiltà del Lavoro, che io e Daniele abbiamo disegnato insieme.»

Il percorso sarà pluriennale e ambizioso. «L'obiettivo è crescere in tutte le categorie - ha proseguito Giovannoni - e raggiungere, nel tempo, i massimi livelli regionali. La Virtus partirà dalla Seconda Categoria; è inoltre prevista una squadra di Serie A di calciotto.». Per realizzarlo, i promotori contano anche sul sostegno delle istituzioni e sulla collaborazione con il Municipio, in particolare per l'utilizzo dell'impianto sportivo comunale. *Giorgio G. Bottari*



"Il Vangelo di un Peccatore": la nuova grande Opera di Francesco Terrone

Tra liriche e meditazioni, una lente sulla spiritualità e la società contemporanea



Il Faro - E' uscito il nuovo Volume *"Il Vangelo di un peccatore"*. E' nato da un lungo travaglio interiore e letterario durato circa 10 anni. L'autore ing. poeta Francesco Terrone, noto anche per la sua ingente e riconosciuta pubblicazione di libri e poesie, esprime il bisogno profondo di cercare quel "padre buono", figura che gli è mancata nella vita privata e che ha ritrovato e proiettato nella figura di Dio. Riconosce, infatti, di aver cercato in questo testo proprio la figura paterna, i temi della vita, della morte e della luce, attraverso la stesura della *Via Crucis*. Questo libro parla molto di famiglia, del rapporto con i genitori. Un bisogno di un contatto profondo ed il dolore del distacco anche con la figura materna. La continua ricerca di lei, suo pilastro.

Il peccatore è il simbolo della società attuale e delle sue contraddizioni (dalle violenze alle guerre nel mondo). Una lente di ingrandimento dove il peccato viene analizzato in ogni suo aspetto. L'opera individua questi problemi come la violenza sulle donne ed i bambini, come quelli contro gli anziani, offrendo spunti di riflessione e miglioramento. Durante la stesura e prima della pubblicazione, l'autore ha ricevuto un costante supporto, incoraggiamento, oltre a tante lettere di referenza da parte di vescovi, cardinali e religiosi che sono presenti al suo interno.



Secondo l'ing Terrone questo volume si può definire colto, pieno di messaggi intrinseci tra la vita e la fede ed incentrato sul concetto di Padre Onnipotente con un messaggio di bontà e di apertura, in vista proprio del futuro incremento della popolazione mondiale quando diventeremo 15 miliardi. L'ispirazione per l'opera è nata dalla spinta giunta proprio quando l'arcivescovo Agostini, che aveva già letto alcuni libri dell'ing Terrone, ha chiesto al maestro Perri, attuale direttore del Conservatorio di Cosenza, di fargli scrivere una Via Crucis. Una nuova sfida. Nonostante la sua formazione in ingegneria meccanica, grazie alla sua vocazione poetica ha accettato e, dopo circa un mese di lavoro, l'ha completata. Da questo incarico è avvenuta poi una vera e propria "chiamata spirituale", l'inizio della stesura dell'Opera intera che poi ha attraversato per ben un decennio la sua vita.

- **Contenuti e struttura:** Il volume è diviso in **5 sezioni principali** *(Via Crucis, Sette Parole di Maria, Sette Doni dello Spirito Santo, Ultime Sette Parole di Gesù sulla Croce, Via Lucis).* Comprende circa **200 poesie, meditazioni e un'antologia della critica.** Le immagini e i dipinti presenti nel libro sono stati realizzati a mano da 4 artisti diversi (tra cui un artista evangelico, in un'ottica di ecumenismo). I quadri originali appartengono alla collezione privata dell'autore.

Ecco i punti principali trattati nel libro:

- **Struttura del libro e introduzione:** Il testo include presentazioni e prefazioni curate da diversi sacerdoti, vescovi e figure ecclesiastiche che hanno preso in esame l'opera.
- **Via Crucis e Stazioni:** l'opera sviluppa le stazioni della Via Crucis, affiancando componimenti poetici a dipinti ed illustrazioni artistiche.
- **Le Liriche e le Meditazioni:**
  - **Le liriche** offrono uno spazio poetico più ampio e articolato (sonetti e poesie).
  - **Le meditazioni** (tra cui quelle sulle ***Sette parole di Maria e sulle Sette parole di Gesù sulla croce)*** attualizzano i temi della sofferenza e del dolore applicandoli alla società contemporanea. Il Mondo attuale e come gli piacerebbe viverlo, con Speranza.Includono anche riflessioni sui **Sette doni dello Spirito Santo** (sapienza, intelletto, consiglio, fortezza, scienza, pietà e timore di Dio).
- **Antologia della critica**: Raccoglie pareri, giudizi e lettere di ringraziamento ufficiali inviate da cardinali, arcivescovi, monsignori e dalla Segreteria di Stato a nome del Papa.
- **Finalità e diffusione dell'opera:** l'ing Terrone concepisce il libro come uno strumento introspettivo e di evangelizzazione destinato a ciascun lettore, affidando il percorso e la diffusione nel mondo a un senso di speranza e di fede. A qualcuno potrà fare del Bene, illuminare aspetti e riflessioni sulla propria vita. E' importante allora, lasciare che faccia il suo corso nel mondo e che raggiunga chi tra queste pagine, potrà trovare una parte di sé. *Valentina Tacchi*



La Corte dei Greci: l'Azienda vinicola ed olearia nata tra le colline dei Castelli Romani

Centenaria tradizione di famiglia, innovazione e ricercatezza dei prodotti



"La Corte dei Greci" è una moderna e dinamica Azienda vinicola ed olearia nata ai Castelli Romani, sulle colline che furono scelte dagli Imperatori Romani per le loro magnifiche residenze estive. I terreni vulcanici dei Castelli Romani, estremamente fertili e ricchi di minerali, permettevano fin dall'antichità la coltivazione della vite e dell'olivo con risultati eccellenti.

L'azienda è stata fondata da Mauro Pera, che sin da bambino si era appassionato al mondo vinicolo: già all'inizio del secolo scorso la sua famiglia materna produceva vino con l'uva proveniente dai terreni su quelle colline acquistati dal bisnonno tornato dalle "Americhe".



Esperienza e passione si ritrovano nella qualità dei suoi **vini pregiati,** prodotti con criteri lontani dagli standard industriali di massa e ancora basati su dinamiche familiari.

Il nome dell'azienda richiama la tradizione storica. L'attuale cultura alimentare e tanti nostri vitigni hanno infatti origini dalla Grecia, antica patria della raffinatezza, della ricerca e dell'eleganza, caratteristiche che contraddistinguono la produzione de La Corte dei Greci. Grazie agli *efficienti processi aziendali di gestione e produzione.* La Corte dei Greci consente la degustazione e l'acquisto di vini ed olii con elevati standard qualitativi ad una vasta platea di consumatori e a costi contenuti. L'azienda ha affrontato grandi investimenti per ottimizzare il sistema produttivo e l'impianto aziendale, per **preparare al meglio le sfide future.** Grandi prospettive di crescita ma sempre nel rispetto del fattore umano, della salute dei consumatori, privilegiando i prodotti naturali ed il rispetto dell'ambiente.

Come una bella donna, anche il vino va presentato con eleganza in modo da esaltarne le qualità, pertanto grande impegno e dedizione è dedicato alle confezioni, a cominciare dalle bottiglie.

Tre sono le **linee di vini de "LA CORTE DEI GRECI"**

- La Corte Superior è la linea più ampia e di maggior diffusione: due sono i rossi CRETHA E HEROS, due i bianchi YPNOSYS E ATHENES, un rosato APHRODITE URANIA ed un prosecco PSYKE.
- La Corte Premium è una linea di vini monovitigno con affinamento in barrique di Rovere Francese: due i rossi CRETHA (Merlot) e HEROS (Montepulciano d'Abruzzo) ed un bianco ATHENES (Bombino).
- La Corte Easy è composta da vini blend con uve più vitigni dal Rosso SPARTHA e dal Bianco MICENE.

Tutte le linee sono certificate IGP (indicazione geografica tipica) e DOP (denominazione di origine protetta).

EDIZIONI SPECIALI LIMITATE hanno scatole in legno massello, timbri a fuoco e ceralacca applicata a mano:

- La "LINEA EXCLUSIVE" è composta da bottiglie di vini pregiati rossi e rosati da 3 litri (Jeroboam) o 1,5 litri (Magnum).
- La "LINEA ELEGANT" contiene invece tre bottiglie a scelta da 0.75 lt.

L'azienda è specializzata anche nella produzione di olii con olive raccolte esclusivamente nei suoi terreni ai Castelli Romani. **L'Olio Extra Vergine di Oliva "THEOS"** di *categoria superiore*, è insignito dal prestigioso riconoscimento "Olio IGP Roma". Prodotto esclusivamente con processi di estrazione meccanica a basse temperature, macinatura a pietra con ruote in granito, quest'olio integra in modo eccellente le varietà Leccino e Frantoio con le secolari piante di Vernino e Rosciola presenti sul territorio da oltre 500 anni. Di colore giallo paglierino con sfumature verdi, ha caratteristiche organolettiche che esprimono al palato inconfondibili sentori vegetali, note di piccante e piacevoli sentori fruttati persistenti.





Sconto riservato per i membri BNI e lettori del Faro 30% su tutti i vini e 40% di sconto sul primo ordine. Spedizione gratuita sopra i 69 euro.

La Corte dei Greci
Tel. 3283066571
www.lacortedeigreci.it
info@lacortedeigreci.it

La voce, una forza che ci attraversa



La voce è molto più di uno strumento per comunicare. Nel tono, nelle pause e nelle sfumature raccontiamo emozioni che spesso le parole non riescono a esprimere. Può rassicurare, coinvolgere, ferire, ma anche aiutarci a ritrovare un contatto con noi stessi.
Lo sperimentiamo ascoltando un cantante capace di emozionare uno stadio, non è soltanto la melodia a raggiungerci, ma l'identità e l'intenzione che riconosciamo nella sua voce. Nei cori gospel, tante voci diventano un'esperienza condivisa. Una revisione di Campbell e colleghi, pubblicata sul Journal of Health Psychology nel 2022, ha rilevato possibili benefici del canto collettivo sul benessere psicofisico. Nello yoga la voce diventa anche ascolto. Cantando OM, il respiro si allunga e la vibrazione si percepisce nel corpo, mentre l'attenzione si raccoglie. Uno studio pilota di Kalyani e colleghi del 2011 ha osservato cambiamenti nell'attività di alcune aree cerebrali durante questo canto, senza dimostrare effetti curativi.
Anche la ripetizione dei mantra buddhisti può offrire alla mente un punto di riferimento, senza imporle il silenzio.
Forse la forza della voce è proprio questa, dare forma a ciò che sentiamo e trasformare un'esperienza intima in una possibilità di incontro, con gli altri e con la nostra vita interiore. *Carlotta Iozza*

I proverbi, piccoli insegnamenti per affrontare la vita

Ogni popolo custodisce un patrimonio di saggezza tramandato attraverso la tradizione orale. Nel Salento questo patrimonio vive nei proverbi, brevi espressioni che racchiudono consigli, riflessioni ed esperienze maturate nel corso dei secoli. Dietro ogni proverbio si nasconde una lezione di vita. Alcuni invitano a riflettere prima di agire, altri ricordano che ogni scelta comporta delle conseguenze. Non mancano poi gli insegnamenti dedicati al lavoro, alla perseveranza e alla capacità di affrontare con coraggio le difficoltà quotidiane. La loro forza consiste nell'essere semplici ma profondi. Poche parole riescono a descrivere situazioni che ancora oggi fanno parte dell'esperienza umana. È proprio questa capacità di attraversare il tempo che rende i proverbi uno strumento educativo ancora efficace. Conoscere e valorizzare questi detti significa mantenere vivo un patrimonio culturale fatto di memoria, identità e appartenenza. Le nuove generazioni possono così riscoprire una parte importante della storia del Salento e comprendere come la saggezza popolare, pur nata in un contesto molto diverso da quello attuale, continui a offrire preziosi spunti di riflessione.
PROVERBIO LECCESE: **«Li purpu cu l'acqua soa stessa se coce».**



Significato è semplice: ognuno deve affrontare le conseguenze delle proprie azioni e risolvere i problemi che ha creato. Il proverbio significa che spesso siamo noi stessi a causare i nostri problemi e dobbiamo assumerci la responsabilità delle nostre azioni. *Rosa delle Rose*



Il Faro festeggia 21 anni: la tappa con il Circuito BNI Romaeur!







Eventi con Dolci Momenti: Professionalità, Passione e Disponibilità

Wedding Planner, Bomboniere ed Allestimenti





Noi di Dolci Momenti Naima siamo al fianco dei nostri clienti nell'organizzazione di ogni importante momento della vita. Ci occupiamo dei vari aspetti di ogni Evento, dalla scelta della location, a quella della bomboniera e dell'allestimento che fanno veramente la differenza. Realizziamo bomboniere uniche e partecipazioni originali. Ogni Evento per noi è unico e viene progettato insieme a voi, affinché possa essere realizzato seguendo i vostri desideri e sogni!

Le Bomboniere sono un vero simbolo indelebile. Grazie all'esperienza e professionalità sappiamo consigliare ogni cliente in ogni sua richiesta, costruendo un'Occasione indimenticabile. Curiamo ogni Evento: dal Compleanno al Battesimo, dal Matrimonio al Diciottesimo, dalla Comunione alla festa di Divorzio. Vi aspettiamo anche per ogni evento aziendale...Contattateci per realizzare i Vostri Dolci Momenti!

Via della Tecnica, 36, 00071 Pomezia RM, Italia
Tel. +39 347 8319842 - dolcimomentinaima@libero.it

Naima Dolcimomenti
Confetteria Eventi... Confetti di Sulmona
Bomboniere, Partecipazioni, Tableau,
Palloncini, Feste e Party
Articoli da Regalo, Complementi d'Arredo
Servizi di:
Wedding Planner, Allestimenti Location, Sculture di Palloncini
...seguici sulle nostre pagine
00071 Pomezia (RM) - Via della Tecnica, 36
dolcimomentinaima@libero.it
Tel. 347.8319842

I nostri Riferimenti del Faro per MATRIMONI ed EVENTI

Art de Co

SINCE 1985
MEDITERRANEARICEVIMENTI
Luxury Events
Location & Catering Matrimoni

Enoteca Ciarla

SECRET CHARM
Wellness & Beauty Spa

PARRUCCHIERE
CRAZY GROUP CG
SPA TRATTAMENTI PER CAPELLI
TAGLIO - COLORE - BALAYAGE - OMBRE'

Graphics & Events Service srl
Stampe & Partecipazioni

Mediterraneos Production
Dj Set - Musica ed Eventi

Imera Medica
Curare bene semplicemente
Imere Aesthetic Weeding Care

Fabrizio Vinti
FOTOGRAFIA EMOZIONALE

Naima Dolcimomenti
Confetteria Eventi... Confetti di Sulmona
Bomboniere, Allestimenti, Tableau e Wedding Planner

MARCONARDO
Fotoreporter Vip
Servizi fotografici
Eventi

Checco dello Scapicollo
Ristorante - Matrimoni

Prenota la tua Intervista TV su Gran Galà Italia, il talk Variety delle Eccellenze

Per 1 anno su 100 canali e nello Speciale Sanremo 2027





ValentinaTacchi (Il Faro), Artibano, Oscar Lolo Peña, Michele, Elena Presti e Gianni Gandi (Mediterraneos Production) e Roberto Farris al Festival di SANREMO.







Sono state registrate negli studi di Gold TV a Roma, le nuove puntate della 6^ Ed. del talk-variety "Gran Galà Italia" che per un anno saranno trasmesse su 100 canali TV regionali e nazionali. La produzione è della **Mediterraneos Production di Gianni Gandi,** compositore, musicista, insieme a **Elena Presti,** (cantante, attrice e giornalista) conduttrice della trasmissione stessa. Co-conduttore del programma **Alfredo Nolasco** (giornalista ed ex disc-jockey) e produzione esevutiva di **Stefano Mirabello.** Tante le eccellenze musicali, del mondo culturale, sociale ed imprenditoriale. Per quanti vogliono cogliere questa opportunità, possono ancora promuovere il proprio Brand con un'intervista o con Spot pubblicitari che saranno inseriti all'interno delle diverse puntate. **Il Faro di Valentina Tacchi** (Ufficio stampa) è partner dalla prima edizione di Gran Galà Italia e diffonde anche in rete su **www.ilfaroinrete.it** i talenti dei protagonisti! **Gran Galà Italia è presente anche su Internet con il suo canale YouTube Per info. Tel. 3389470019 www.elenapresti.com giannigandi@yahoo.com**



"Festa a Sorpresa" per la Laurea di Riccardo Cristofanilli!

Uno dei giorni più belli del Faro, il 13 settembre 2026...tra golosità, musica e balli per tutti! Si festeggia anche il compleanno del papà Fabrizio e Stefania tra i cari. **Si ringrazia** chi ha reso questo momento magico ed elegante, pieno di cure, **Faretti Sponsor di tanti anni**: **Art de Co** Catering con Monica Baldoni e Massimiliano Federici (Faretti da 21 anni) sempre straordinari, ora presso Villa Matilde dove realizzano meravigliosi Eventi! **Antica Enoteca Ciarla** per brindisi eccezionali (Faretta da 21 anni), **Elena Presti e Gianni Gandi** con la loro musica dal vivo e dj set (faretti da 11 anni) trascinante, **Marco Nardo** foto reporter Vip ed suoi scatti coinvolgenti (faretto da 12 anni), **Naima Allestimenti** ed i confetti unici (Faretta da 1 anno), **Crazy Group** i maestri parrucchieri (Faretti da 18 anni), le 2 torte golose de Il **Chicco ed il Calice** e **Secret Charm** da sempre il centro di bellezza del Faro (da 9 anni)!



ART DE CO Artigiani del Convivio: il cuore di eventi eleganti ed innovativi secondo gusto e tradizione



ART De Co compie 25 anni di Eventi e Cerimonie, di passione, gusto e creatività, tra tradizione, eleganza ed innovazione. Si occupa del Catering e dell'Allestimento di ogni tipo di festa, dal compleanno alla festa di laurea e per bambini, dal matrimonio agli eventi aziendali. Monica e Massimiliano sono sempre stati una realtà importante del Giornale Il Faro, da ben 21 anni. Da quella prima volta in cui sono stati scelti come punto di distribuzione, loro che sono il Cuore dell'EUR e lo sono sempre del nostro Faro! Esperti del food and beverage di alta qualità, supportano anche nella scelta delle location. Tra queste **Villa Matilde**, immersa nel verde dell'Appia Antica. Con la sua squadra di collaboratori poi, tra luci e audio, fotografi, wedding planner, ecc., il successo è assicurato!

Monica come sei arrivata a sviluppare il tuo brand "Artigiani del Convivio (Art. de Co.)" sempre più apprezzato nell'ambito degli Eventi?



Sono figlia di un orafo e di una sarta che realizzava abiti da sposa. Dopo il liceo mi sono iscritta alla facoltà di giurisprudenza e frequentavo lo studio di un famoso avvocato sul lungotevere in Prati, dove abitavo. Proprio a quei tempi, era il 1988, cominciava la mia storia con Massimiliano e dopo qualche anno siamo andati a vivere insieme. Nel 1993 ho aperto un negozio di articoli da regalo, bomboniere, piante e fiori, con cui ho organizzato le mie prime feste creative e allestimenti di nozze. Non ero ancora una vera e propria event planner ma già avevo capito quale sarebbe stata la mia vera vocazione.



Quando sono iniziate le attività per eventi? *Già nel 1998 abbiamo cominciato a diversificare, oltre a tanto lavoro presso il bar di famiglia (dove abbiamo portato avanti e sviluppato un'attività iniziata dai genitori di Massimiliano già nel 1973 in Via della Tecnica all'Eur), abbiamo organizzato i primi eventi con catering. Per qualche tempo avevamo anche una pizzeria in un locale adiacente, per poi concentrarci sull'attività principale. I primi grandi eventi nel 2014 lavorando anche per i Lanceri di Montebello a Tor di Quinto e l'amministrazione pubblica. A questi si sono aggiunti altri clienti molto importanti come Ambasciate e grandi aziende ed al successo con ART DE CO!*

Quali servizi offrite oggi? *Siamo bravissimi a organizzare feste private, ricevimenti per matrimoni e altre cerimonie oltre ad eventi aziendali, dei quali curiamo tutto, a partire dalla scelta della location. Organizziamo in modo personalizzato il catering, food & drink, con la possibilità di allestimenti con tavoli, sedie e gazebi negli stili preferiti, dei musicisti di ottimo livello e dj con cui siamo in contatto. Per il cibo, in particolare, preferiamo solo materie prime di qualità.*

La cosa che più colpisce i clienti? *Proprio la qualità del cibo e la sua presentazione, ci dà massima soddisfazione. L'evento sempre molto curato sotto tutti i profili sorprende il cliente che trasmette poi la sua estrema soddisfazione ed afferma che tutto è molto più bello di quello che si sarebbe aspettato. Questo accade perché cerchiamo di essere quanto più vicini a loro, per accontentarli il più possibile.* **Parola di FARO** che da 21 anni li segue e lo può sostenere veramente...come l'indimenticabile **"Festa a Sorpresa per Riccardo per la sua Laurea" organizzata il 13 settembre a Villa Matilde (vedi pag 48)**... per Tutti gli invitati un enorme Successo!

www.artigianidelconvivio.it
Tel 327 0204533 - 329 6645301

Art de Co § Artigiani del Convivio

La scelta vincente per servizi di CATERING ED ALLESTIMENTO in ogni tipo di evento

Art de Co

Catering
Cerimonie
Party Privati
Feste di Laurea
Matrimoni
(anche in spiaggia)
Eventi Lieti
Feste per bambini
Allestimenti scenici personalizzati







www.artigianidelconvivio.it

I rinfreschi presso nostre splendide location di Roma e dintorni o direttamente a casa vostra.

Contatti:
Tel. 327 0204533 - 329 6645301

Art de Co organizza Eventi a Villa Matilde



Villa Matilde è una **villa storica e raffinata, immersa nel verde della zona Appia Antica.** Si può organizzare matrimoni, battesimi, la tua festa o il tuo evento aziendale e vivere un'esperienza unica e indimenticabile. **Villa Matilde** ti offre la qualità dei suoi servizi, sala **ricevimenti, giardino, tenso struttura, parcheggio.** Potrai scegliere tra **due sale interne,** dotate di divani, poltrone e camini, per un clima intimo e familiare. Potrai anche goderti soprattutto in primavera/estate, un **ampio giardino** curato e fiorito, dove organizzare un aperitivo all'aperto, circondato dal verde e dalla natura. Inoltre, potrai usufruire di una **grande serra in ferro battuto**, che può **ospitare fino a 100 persone sedute,** per una cena romantica e suggestiva. L'evento può essere accompagnato da musica e intrattenimento, si può ascoltare e ballare nelle sale interne o all'aperto sotto le stelle.

Tre Gocce d'Oro: quando il miele diventa espressione del territorio



Il miele è molto più di un alimento: è un racconto di biodiversità, territorio e tradizioni, custodito nel prezioso lavoro delle api e degli apicoltori. A celebrarne l'eccellenza è il concorso nazionale "Tre Gocce d'Oro – Grandi Mieli d'Italia", promosso dall'Osservatorio Nazionale Miele, che valorizza le migliori produzioni apistiche italiane. Ma cosa distingue un miele eccellente? Non certamente la sola dolcezza. Attraverso analisi di laboratorio e rigorose valutazioni sensoriali, assaggiatori esperti ne esaminano profumi, aromi, sapori e persistenza, riconoscendo le peculiarità delle diverse origini botaniche. L'analisi sensoriale non è una semplice espressione del gusto personale, ma una disciplina che richiede formazione, competenza e capacità di riconoscere le caratteristiche di ciascun miele. Le Tre Gocce d'Oro rappresentano il massimo riconoscimento del concorso, premiando non soltanto la qualità del prodotto, ma anche l'impegno di chi custodisce un patrimonio naturale straordinario. Educare il consumatore a riconoscere un miele di qualità significa promuovere scelte consapevoli, sostenere l'apicoltura italiana e tutelare la biodiversità. Perché in ogni cucchiaino di miele autentico vive l'identità di un territorio. *Jessica Iozza*

Assaggiatrice di miele · ABC Qualità Italiana

L'Antica Enoteca Ciarla: oltre 500 etichette tra degustazioni ed eventi



L'Antica Enoteca Ciarla propone una selezione di più di 500 etichette tra vini e champagne, ma anche ottimi distillati, olii extravergini selezionati, aceti balsamici, confetture insolite, conserve particolari ed altre rare golosità...

All'interno del locale si organizzano:

Corsi di accostamento al vino e Seminari; Serate a tema ed incontri con i produttori; Aperitivi con deliziosi taglieri e calice di vino a scelta tra tutte le etichette; Disponibile Sala interna



e Sala esterna anche per Eventi privati.
Il venerdì musica dal vivo!

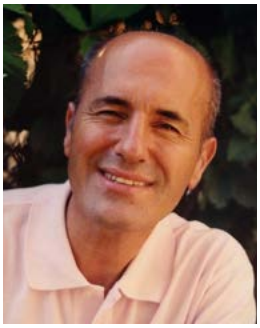
Antica Enoteca Ciarla
Via Canzone del Piave, 3 Roma
Tel. 06 5010102
info@anticaenoteca ciarla.it
www.anticaenotecaciarla.it





Innovative Food: 100% vegetali

Per la ricerca, innovazione e sviluppo nel rispetto della tradizione della cucina italiana



Il **progetto Innovative Food Science** è dedicato a rivoluzionare ed integrare il mondo della ristorazione, hotellerie, catering e comunità attente alle nuove richieste di consumo. I prodotti Innovative Food 100% vegetali, interpretabili nel rispetto della tradizione, analoghi a carne, pesce, formaggi, salumi, uova e snack dedicati agli aperitivi, per un Happy Moment, veramente felice per tutti! A disposizione delle diverse forme di intolleranza.

MISSION: Innovative Food nasce con uno scopo chiaro: unire il gusto autentico della tradizione culinaria con l'innovazione, creando prodotti che soddisfano il palato in modo sano ed eco-friendly. La nostra missione è supportare gli chef di alberghi e ristoranti nel rispondere alla crescente domanda di piatti privi di ingredienti di origine animale, offrendo soluzioni 100% vegetali, dalla A alla Zeta. Con i nostri prodotti, trasformiamo le cucine professionali in laboratori di creatività sostenibile, capaci di sorprendere ogni cliente con sapori unici e rispettosi del pianeta. Abbiamo la soluzione per colazioni, aperitivi, pranzi, cene e cerimonie totalmente a base vegetale.



VISION: Il nostro obiettivo è migliorare lo stile di vita alimentare delle persone, collaborando con i professionisti del settore, per offrire piatti 100% vegetali.



Sogniamo un futuro in cui la cucina sia sinonimo di innovazione, sostenibilità e rispetto per l'ambiente, trasformando ogni menu in un'esperienza indimenticabile per i clienti e un contributo concreto alla salvaguardia del pianeta.



INNOVATIVE FOOD SCIENCE
Viale Focene 485 | 00054 Focene Fiumicino (Roma)
info@innovativefood.it | +39.335225225





Il Tartufo: tesoro per il palato e per il benessere



Il tartufo è uno di quei sapori che lasciano il segno. Con una semplice grattugiata su un piatto di pasta, un uovo o un risotto, si può trasformare una ricetta semplice in un'esperienza da ricordare. Il suo profumo è inconfondibile, intenso e affascinante, e non a caso viene chiamato "l'oro del bosco". Ma oltre a essere buonissimo, il tartufo fa anche bene: è povero di grassi, ricco di fibre, contiene sali minerali come ferro, magnesio e potassio, ed è naturalmente privo di zuccheri. Alcuni studi parlano anche del suo potere antiossidante e della sua capacità afrodisiache e di stimolare il buonumore. Le varietà più conosciute sono il tartufo bianco pregiato, dal profumo delicato e avvolgente, e il tartufo nero estivo, più versatile e adatto anche alla cottura. Nel Centro Italia, terra ricca di tradizioni gastronomiche, il tartufo è molto più che un ingrediente: è un simbolo di identità e di legame con la natura. In Umbria, in particolare, la cultura del tartufo è viva da generazioni, e viene valorizzata da aziende locali che lo raccolgono e lo trasformano in prodotti genuini e pronti all'uso. Il tartufo è dunque un piacere che unisce gusto, benessere e territorio. Un piccolo lusso accessibile, che profuma di bosco e di autenticità.

Walter Moretti

MORETTI
Voglie di bosco

Scopri di più su: www.vogliedibosco.it
vogliedibosco@gmail.com
0763/61.73.35
Via delle Orchidee 2/A - Fabro (TR)

Librorum Academy: la prima edizione celebra le opere e i loro autori



Il valore delle opere e il percorso dei loro autori saranno al centro di "Librorum Academy – Inaugural Edition", l'evento culturale promosso dal gruppo editoriale 100 Edizioni e dall'editore Alessandro Gian Maria Ferri, in programma nel pomeriggio di venerdì 27 novembre 2026 presso la sede della Regione Lazio – Sala Tevere (Via Cristoforo Colombo, 212). L'iniziativa si realizza grazie alla collaborazione con il consigliere regionale Fabio Capolei, che porterà i saluti istituzionali. Ispirato alle grandi cerimonie accademiche internazionali, l'evento nasce per celebrare il traguardo della pubblicazione e riconoscere l'impegno, la creatività e la dedizione che accompagnano la realizzazione di un libro. "Il valore delle opere. L'onore di chi le scrive" è il messaggio di questa prima edizione: un invito a guardare oltre le pagine, per riconoscere le storie, le scelte e la passione di chi le ha scritte. Il riconoscimento culturale onorifico è volto a celebrare il valore delle opere culturali, senza attribuire qualifiche aventi valore legale. Con Librorum Academy, l'Editore Ferri inaugura un appuntamento dedicato agli scrittori, affidando alla solennità della cerimonia il compito di valorizzare il percorso compiuto e il contributo di ciascun autore alla vita culturale.

Alessandro Gian Maria Ferri





RACCONTI DI VITA

Nel grano, un giorno



Al declinare dell'estate, nel mio immaginario, abito un campo di spighe riarse dal sole. Le mani affondano nella ruvida carezza di una natura che si compie.
In quel contatto, l'odore denso del grano maturo sussurra che il tempo passa inesorabile sulle nostre felicità e sulle nostre tristezze. Eppure, in ogni chicco che si sgrana, sappiamo che non c'è fine. Questo profumo dorato promette che il dolore si farà presto linfa nuova e segreta, e ogni gioia tornerà a germogliare luminosa. La terra non muore mai davvero: essa custodisce silenziosamente il domani del mondo, offrendo una vera, infinita speranza di rinascita.

Margherita Santillo



Cultura a Roma con Musei in Musica

Il teatro Valle alza il sipario dopo 16 anni mentre il Palladium spegne 100 candeline



Roma rinnova il suo legame con la cultura attraverso tre appuntamenti che intrecciano musica, teatro e memoria, restituendo alla città luoghi e tradizioni che continuano a reinventarsi. Sabato 21 novembre torna Musei in Musica, la manifestazione che apre straordinariamente le porte dei musei civici dalle 20 alle 2 di notte. Dai Musei Capitolini all'Ara Pacis, fino alla Centrale Montemartini, arte e musica dal vivo accompagneranno i visitatori in un'esperienza notturna tra storia e contemporaneità. (www.museiincomuneroma.it/it/mostra-evento/musei-musica-2026)
Intanto, si rialza il sipario sul Teatro Valle, restituito alla città dopo sedici anni di chiusura. Inaugurato il 16 ottobre, lo storico teatro settecentesco rinasce come Casa della Drammaturgia Contemporanea, con una stagione che intreccia grandi autori e nuove interpretazioni (www.teatrodiroma.net/comunicazione/news/teatro-valle-restituito-alla-citta-e-alla-scena). L'Università Roma Tre ricorda i cento anni dalla posa della prima pietra dell'allora "Cinema-Teatro Garbatella" con "Palladium 100 – Un teatro per il popolo", un progetto speciale realizzato con il contributo del Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo. A celebrare la memoria teatrale romana del Palladium, tre spettacoli, il 29 ottobre Risate di gioia, il 28 novembre Le dolenti note della Banda Osiris e l'11 dicembre Concertino per sconfitti dalla vita. (www.teatropalladium.uniroma3.it). Tre storie diverse, un unico racconto, quello di una città che custodisce il proprio patrimonio culturale senza smettere di trasformarlo in un'esperienza viva e condivisa. Tre appuntamenti dedicati al teatro, alla musica e alla capacità dello spettacolo dal vivo di raccontare la società e le sue trasformazioni. *Carlotta Iozza*



Festival Internazionale del Cinema dei Castelli Romani alla sua 10 edizione

È stata una serata all'insegna del cinema, dello spettacolo e delle grandi emozioni quella andata in scena nella splendida cornice di Palazzo Chigi di Ariccia, dove si è svolta, il 3 Ottobre 2026, la serata di Gala e la cerimonia di premiazione del 2026 - 10 Castelli Romani Film Festival Internazionale. A condurre la serata è stata Emanuela Tittocchia, affiancata dal direttore del Festival Antonio Flamini, che hanno accompagnato il pubblico attraverso una cerimonia ricca di riconoscimenti, ospiti e momenti particolarmente emozionanti.

Un appuntamento che ha riunito numerosi protagonisti del grande e piccolo schermo, accolti sul red carpet da Fabrizio Pacifici, responsabile della comunicazione, in un'atmosfera di grande entusiasmo e partecipazione. Tra i premi più attesi della serata, quello alla carriera assegnato a Lino Banfi, consegnato direttamente



dall'ideatore del Festival, On. Marco Di Stefano. Un riconoscimento accolto da una vera e propria standing ovation del pubblico presente in sala, che ha voluto così rendere omaggio a una delle figure più amate



della storia dello spettacolo italiano. Prestigioso anche il Premio Cinecittà Opera Prima, assegnato a Ronn Moss per il film Tex McKenzie, mentre il riconoscimento come Miglior Film è andato a Il Grande Boccia Di Karen Di Porto, pellicola che ha ottenuto anche il premio per il Miglior Attore, assegnato a Ricky Memphis. Il premio come Miglior Attrice è stato invece conferito a Francesca Inaudi per Il Mondo Oltre di Dario Germani.

Particolarmente significativo anche il Premio della Stampa, attribuito a Limoni a Varsavia di Bruno Colella. Anche l'editrice del giornale "Il Faro", Valentina Tacchi ha fatto parte della giuria stampa. Il riconoscimento è stato consegnato da Elizabeth Missland, a testimonianza dell'attenzione riservata dalla critica alle opere e agli autori capaci di distinguersi nel panorama cinematografico contemporaneo.







Numerosi gli altri protagonisti del cinema e dello spettacolo che hanno ricevuto un riconoscimento nel corso della serata: Marcello Fonte, Bianca Nappi, Rossella Brescia, Fabio Segatori, Dario Germani,



Tiziano Cavaliere, Yassmin Pucci, Daniel Nilsson, Sofia Zornitsa, Antonio Gerardi, Giorgio Amato, Giulia Gualano, Pierfrancesco Aiello, Michela Andreozzi, Liliana Fiorelli, Pablo e Pedro. A rendere ancora più prestigiosa la cerimonia è stata la presenza della giuria di qualità, intervenuta anche in veste di premianti. Ne hanno fatto parte Pierfrancesco Pingitore come Presidente, Iris Peynado, Morena Gentile, Nadia Kibout, Eleonora Puglia, Marcello Foti, Antonio Catania, Maria Guerriero, Agostino Penna, Irene Antonucci e Gigi Miseferi.





Roma Film Corto 2026: il cinema breve unisce talenti, culture e nuove generazioni



La XVIII edizione si chiude con il Premio Ettore Scola a "Linea Parallela – Ligne Parallèle" di Blanca Passaro e il Colosseo d'Oro internazionale a "Leftover". Quattro giornate tra proiezioni, formazione, incontri e anteprime. Roma, ottobre 2026 – Si è conclusa la XVIII edizione del Roma



Film Corto, il festival internazionale dedicato al cinema breve, che dal 24 al 27 settembre ha attraversato tre luoghi della Capitale: la Casa del Cinema, la VETRA Academy – Ex Studi Voxson e i Gold TV Studios. Un percorso che ha affiancato alle opere in concorso gli incontri tra autori e professionisti, la formazione e il confronto internazionale. A conquistare il Premio Ettore Scola – Colosseo d'Oro, dedicato alle opere italiane, è stato "Linea Parallela – Ligne Parallèle", esordio alla regia di Blanca Passaro, premiato anche per la migliore fotografia, firmata da Noé Cornago e Pietro Lupo Borghi. Prodotto da Kronos Film, il cortometraggio racconta due ventunenni, Filippo a Roma e Léa a Parigi: esistenze lontane che condividono smarrimento, inquietudini e desiderio di trovare una direzione. Una storia capace di dare forma cinematografica alle



incertezze di una generazione. Il Colosseo d'Oro per le Opere Internazionali è andato a "Leftover", racconto che attraverso gli occhi di un bambino affronta precarietà economica, legami familiari e perdita. A dimostrare la varietà dei linguaggi premiati sono stati anche "Lost & Found", vincitore per sceneggiatura (Wiktoria Kwoka e Jakub Zalewski) e montaggio (Wiktoria Kwoka), "Kovanoz – An Endless Labor" di Tufan Yıldız, miglior documentario, e "Jungle Race", riconosciuto come migliore animazione. Tra gli altri riconoscimenti, il Premio del Pubblico è stato assegnato a "Tre storie", mentre il Premio della Critica è andato a "La



hora escrita". Il premio alla migliore interprete femminile è stato conquistato da Clarissa Valenti per "ACE"; quello al migliore interprete maschile è stato attribuito ex aequo a Michele Eburnea e Paolo Madonna per "Un'occasione d'oro". "Sofiane" di Fabien Ara ha ricevuto il Premio Area Mediterraneo, "Baytora" quello dedicato a Impresa, Cooperative e Territorio e "Fora", di Jan-Philipp Schünke, il Premio Talenti Emergenti. Per



la colonna sonora è stato premiato "Snorri – Catch me if you can". Le proiezioni del 24 e 25 settembre, ospitate nella Sala Fellini della Casa del Cinema, hanno dato spazio a storie e cinematografie diverse. Il 26 settembre la VETRA Academy ha ampliato il programma con appuntamenti su cinema, formazione e terzo settore, oltre agli incontri con gli ospiti internazionali. Fra i momenti centrali, la presentazione fuori concorso di "Portraits" del regista giapponese Akiyoshi Kitagawa e la prima italiana del film spagnolo "Rabiosa" di Luis María Ferrández, presente con i produttori. La cerimonia finale del 27 settembre agli studi di Gold TV, condotta da Adriano Squillante e Suna Gritli, ha riunito premiati, ospiti e professionisti. A presiedere la Giuria Artistica è stato il produttore Pete Maggi, affiancato da Annaluce Licheri, Carlo Poggioli e Catello Masullo; il lavoro della giuria è stato accompagnato dalla valutazione delle diverse professionalità cinematografiche da parte della Commissione Esperti. Promosso dall'associazione SB Vision APS, il Roma Film Corto è presieduto da Roberto Petrocchi e diretto artisticamente da Adriano Squillante ed Enzo Bossio, con il contributo organizzativo di Silvio Pascucci. La XVIII edizione ha



ribadito un'idea semplice: il cortometraggio non è soltanto un terreno di esordio, ma un linguaggio capace di costruire relazioni, superare confini e mettere in circolo nuove visioni del presente Il giornale Il Faro come sempre Media Partner dell'evento!

www.romafilmcorto.it
info@romafilmcorto.it



Ottobre, il mese della raccolta

L'olio nuovo racconta la nostra terra



Ottobre segna uno dei momenti più attesi dell'anno per l'agricoltura italiana: l'inizio della raccolta delle olive, un rito che si rinnova da secoli e che racchiude tradizione, cultura e biodiversità.

È il tempo dell'olio nuovo, quando le olive raggiungono il giusto grado di maturazione e vengono raccolte per essere trasformate in olio extravergine di oliva.

La qualità nasce già nell'oliveto: dalla scelta del momento della raccolta, dalla salute dei frutti e dalla rapidità con cui vengono portati al frantoio. Un extravergine di eccellenza si riconosce attraverso l'analisi sensoriale, che ne valuta il fruttato, l'amaro e il piccante, caratteristiche positive legate anche alla presenza di preziosi composti fenolici. L'amaro e il piccante, spesso erroneamente considerati difetti, rappresentano invece importanti indicatori di qualità.

Educare il consumatore a riconoscere un vero olio extravergine significa andare oltre il prezzo e l'etichetta, imparando a distinguere un alimento di straordinario valore nutrizionale e culturale.

Scegliere un extravergine italiano di qualità significa sostenere i produttori, tutelare il territorio e portare ogni giorno sulla nostra tavola un autentico patrimonio di salute. *Jessica Iozza*

Fondatrice ABC Qualità Italiana – Assaggiatrice di olio EVO

Ristorante RomAntica

Un riferimento della cucina romana ed italiana anche per Tour Operators ed Agenzie Viaggi



Il ristorante "RomAntica" si distingue per la sua semplicità e ricercatezza nei dettagli. Nelle vicinanze della Basilica di San Giovanni, nel cuore di Roma, trovi un ambiente di legno dove ti senti a casa, in equilibrio tra tradizione ed innovazione. E' possibile mangiare, infatti, dai piatti tipici romani, ai Menù Benessere. Si può anche scegliere di mangiare la Pinsa o farsi incuriosire dal Menù che brucia, dal fuoco che accende la brace, al peperoncino che risveglia i sensi, con i suoi piatti più ricercati! Gusto e qualità sono sempre pronti anche per i tuoi momenti di lavoro e business con pasti aziendali selezionati! Un ristorante che è il riferimento dal 1991 di Tour Operator ed Agenzie viaggi. Romantica accoglie così anche i turisti di tutto il mondo, scelto come riferimento della cucina italiana! Tanti Gruppi lo preferiscono per le loro feste, dalle lauree ai compleanni! Il fiore in bocca resta la simpatia del titolare Khaled, con la sua cultura internazionale, proprio come la cura e la competenza del personale che accompagnano il cliente nel suo gusto, gratificato sempre dall'ambiente accogliente e gradevole! **RISTORANTE ROMANTICA**



Via Emanuele Filiberto, 52 Tel. 347 398 7119



TRC OLI - La Raccolta oli vegetali esausti a Roma: un Servizio Veloce, Pulito e Garantito







Un servizio studiato per semplificare il lavoro delle attività di ristorazione. Oltre 150 recensioni a 5 stelle. Dal 2001 TRC Oli offre a Roma un servizio professionale di ritiro degli oli vegetali esausti per ristoranti, pizzerie, pasticcerie e pub.
Ecco le nostre garanzie "elimina pensieri":

1. Giorno di ritiro fisso garantito
2. Sostituzione dei contenitori pieni con contenitori puliti e igienizzati
3. Fornitura di tutta la documentazione a norma di legge
4. Assistenza costante, stesso numero di telefono da oltre 20 anni!

Chiamaci e in pochi secondi avrai attivato il tuo servizio su misura!

Fabio Bardellini
Amministratore Unico
Cell + 39 333 8461941
TRC s.r.l. - Via Melito Irpino, 52
00134 Roma - www.trcservice.it

Trattoria Pizzeria da Angelo alla Cupola

AL CENTRO DI ROMA A PORTA CAVALLEGGERI,
A DUE PASSI DALLA BASILICA DI SAN PIETRO

Pesce fresco (arrivi giornalieri)
e Prodotti tipici della Cucina Romana

*Dall'esperienza trentennale dello chef Angelo, **"Angelo alla Cupola"** ti aspetta per farti gustare prelibate specialità di carne e di pesce o se preferisci per un pranzo o una cena senza pensieri a menù fisso ma sempre con uno sguardo attento alla qualità.*
Semplicità, leggerezza ed ingredienti d'eccellenza, sono gli elementi fondamentali della nostra cucina.

Via Aurelia, 50 - Porta Cavalleggeri/San Pietro - ROMA
Tel. 06.39377133 Cell. 327.6118859 Cell.333.5352526
info@angeloallacupola.it

TRC
RITIRO OLI VEGETALI ESAUSTI
INTERVENTO RAPIDO PRESSO
RISTORANTI, PIZZERIE,PASTICCERIE E PUB.
VELOCE,PULITO,GARANTITO!



Chiamaci, in pochi secondi avrai attivato il tuo servizio su misura, con oltre 100 recensioni a cinque stelle!
Tel. 333 8461941

Chi ci classifica? Musica ed emozioni nell'era dello streaming



"Relax", "Concentrazione", "Buonumore": le piattaforme di streaming ci accolgono con playlist cucite su ogni stato d'animo, e quella comodità ci sembra ormai naturale. Eppure dovremmo farci una domanda: chi classifica la musica, e con quali criteri?

Per secoli chi metteva ordine nei suoni aveva un volto. Il bibliotecario catalogava per forma e organico, la radio e le case discografiche per genere e pubblico. L'emozione restava sullo sfondo, anche se musica e sentimenti si cercano da sempre: lo sapevano i Greci, lo teorizzarono i musicisti del Seicento, e negli anni Trenta la Muzak ne fece un sottofondo per uffici e negozi.



Con lo streaming cambia tutto. Le piattaforme danno a ogni brano un punteggio di "positività", di energia, perfino di "ballabilità", lo mettono a confronto con le nostre abitudini e ci servono la playlist su misura. Chi decide, però, non si vede più. I criteri non sono pubblici e dal 2024 anche l'accesso a quei dati è stato chiuso.

Non è un dettaglio. Quasi il 70% dei ricavi mondiali della musica registrata passa ormai dallo streaming. I nostri stati d'animo diventano a loro volta materia prima, dati personali profilati.

Spegnere il telefono non serve. Possiamo però tornare ad ascoltare con un po' più di attenzione: ricordarci da dove vengono queste etichette, uscire ogni tanto dalla playlist che ci viene proposta, chiederci chi ha scelto per noi. È da qui che si comincia a riconoscere, e a negoziare, chi ci classifica. *Sara Navarro Lalanda*

Roma Jazz Festival: cinquant'anni nel segno di Miles Davis



Era il 1976 quando, sulla terrazza della Quercia del Tasso al Gianicolo, nasceva il Roma Jazz Festival. Mezzo secolo e oltre mille concerti dopo, la rassegna diretta da Mario Ciampà festeggia la 50ª edizione dall'1 al 24 novembre con il tema "Rileggere Miles, ripensare il jazz", omaggio a Miles Davis nel centenario della nascita.

Diciotto i concerti tra l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, la Casa del Jazz e l'Alcazar, più due tappe a Fossanova e Rieti. Ad aprire, domenica 1 novembre alle 18, sarà Paolo Fresu con il progetto Kind of Lives.

Il 4 novembre Kurt Elling e gli Yellowjackets omaggiano i Weather Report; il 5 arriva Steve Coleman con i Five Elements, tra jazz, funk e hip-hop; il 6 il mandolinista Hamilton de Holanda incontra il pianista cubano Gonzalo Rubalcaba in un raffinato duo latin jazz. Ampio spazio anche agli italiani, da Enzo Favata a Rosa Brunello e Chiara Civello, e alla giovane scena europea con il quintetto polacco Omasta.

Il 22 novembre i più piccoli scoprono lo swing con le Fiabe Jazz dei Musicanti di Brema. Gran finale il 24 con Jason Miles, tastierista e storico collaboratore di Davis, e il suo tributo 100 Miles for Miles Davis. Un compleanno da festeggiare a tempo di swing.

Sara Navarro Lalanda

Dove: Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone (viale Pietro de Coubertin 30), Casa del Jazz (viale di Porta Ardeatina 55), Alcazar (via Cardinale Merry del Val), Roma
Quando: 1-24 novembre 2026
Produzione: IMF Foundation con Fondazione Musica per Roma
Info e biglietti: romajazzfestival.it

CHECCO DELLO SCAPICOLLO
Famiglia Testa Ristorazione e Ricevimenti dal 1931
RISTORANTE
L'esperienza in Matrimoni, Battesimi, Cresime, Comunioni, Compleanni, Lauree, Anniversari è il punto di forza
Sale private per riunioni, Meeting e Cerimonie
Domenica e festivi servizio baby sitter
Siamo aperti tutti i giorni a pranzo e cena
CONTATTI
Via dei Genieri 7, Roma - 06 5010251/06 5018502 - Fax: 06 5020528 - info@checcoscapicollo.com www.checcoscapicollo.com

Bunker Records - Roma Capitale della Canzone



Il 19 ottobre ha avuto luogo il progetto ROMA CAPITALE DELLA CANZONE, organizzato dall'Associazione Bunker Records, vincitore dell'Avviso Pubblico per la realizzazione di iniziative di interesse per l'Amministrazione capitolina, in collaborazione con Zètema Progetto Cultura S.r.l. e promosso da Roma Capitale.

Il Convegno si è tenuto presso il prestigioso Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ICBSA – ex Discoteca di Stato) ed è stato aperto dai saluti istituzionali di Giacomo Di Foggia della stessa ICBSA e di Dario Nanni (Consigliere di Roma Capitale e Presidente della Commissione Giubileo Roma



2025), il quale ha sottolineato il valore immenso della tradizione musicale romana come patrimonio da valorizzare, facendo alcuni paragoni tra la scuola romana dei cantanti di ieri e di oggi. Si sono



poi susseguiti, in presenza, relatori che hanno approfondito tematiche sostanziali ed affascinanti sulla canzone romana: il Maestro



Freddy Colt, Presidente dell'Associazione Stan Kenton, con il tema *Luoghi o generi? A Roma, dai caffè-concerto al Bal Tic Tac*, lo studioso Dott. Roberto Berlini (Università degli Studi Roma Tre ed Università degli Studi di Udine) con *Prime indagini sul Centro di preparazione radiofonica dell'EIAR di Roma*, il Maestro Valerio Augusto Serraiocco, cantante e cultore della musica, con *Alvaro Amici, la voce di Roma* e l'Avv.



Marco Cavattoni, Presidente dell'Associazione Bunker Records con *Luciano Virgili*, *Roma e la canzone romana*. In collegamento internazionale c'è stato il prezioso contributo dagli USA dell'etnomusicologa e ricercatrice Maestro *Claudia Peverini* con *Riflessioni sulla*



canzone romana. Dopo la parte più accademica del convegno ha avuto luogo il gran finale con musica dal vivo e l'energia travolgente del Sior Mirkaccio e di Simone Calomino della Conventicola degli Ultramoderni, con l'interpretazione di alcune tra le più celebri canzoni romane. Il pubblico intervenuto numeroso ha ringraziato per la preziosa giornata musical-culturale organizzata.



Per info www.lucianovirgili.it o contattare l'Associazione Bunker Records all'indirizzo mail bunkerecordsroma@gmail.com o chiamare od inviare un messaggi al tel. 334 2757719



Il Faro compie 21 anni: una delle tappe di festeggiamento 2026, presso il Salotto Culturale dell'EUR!



MARCONARDO
Fotoreporter Vip
Servizi fotografici
Eventi
+39 337 750 182
marco.nardo@gmail.com

Mediterranea Ricevimenti: da 42 anni leader e Regista di Eventi

Dai Format Corporate & MICE per le Aziende al Luxury Wedding per Nozze Esclusive



Nel MICE (Meetings, Incentives, Conferences, Exhibitions), la cena aziendale è un pilastro fondamentale per la cultura d'impresa. Lungi dall'essere un semplice ritrovo formale, rappresenta un momento strategico per rafforzare la coesione del team, celebrare i traguardi raggiunti e consolidare le relazioni con i partner commerciali. È in questa dimensione conviviale che si coltivano il senso di appartenenza e i valori aziendali condivisi.

Per garantire la riuscita dell'evento, la scelta della location risulta decisiva. Mediterranea Ricevimenti, realtà di spicco nel banqueting e nella ristorazione, risponde alle esigenze di micro, medie e grandi imprese adattando con precisione la proposta a ogni concept desiderato.



La sua forza risiede nella variegata gamma di strutture proposte a Roma, nel Lazio e in altre rilevanti regioni italiane:

Casali country e tenute rurali: perfetti per atmosfere informali e team building immersi nel verde;

Castelli e dimore d'epoca: cornici di grande fascino per gala ed eventi ad alto impatto scenografico;



Eleganti ville e residenze storiche: spazi raffinati ideali per cene istituzionali e incontri riservati;

Complessi monumentali e palazzi d'epoca: ambientazioni di prestigio per momenti solenni;

Design venue e spazi futuristici: soluzioni innovative per aziende proiettate verso la modernità.

Sostenendo il comparto MICE con elevati standard qualitativi e grande flessibilità, Mediterranea Ricevimenti trasforma ogni cena aziendale in un potente veicolo di comunicazione e successo d'impresa.

Massimiliano Tremonti
Mediterranea Group srl
UNI EN ISO 9001:2015 Certificato nr. 1219
C.F./P.I. 14969831008
Sede Leg e Oper. V.le A.G.Eiffel 100
00148 Roma (RM)
Dir. Amm. 06 40419492
Dir. Comm. 3386328490
http://www.mediterraneariceviments.it/ seguici su facebook





L'AEREC: il Circuito di Business Networking tra cene conviviali tra imprenditori e progetti umanitari



La mission di AEREC è favorire lo scambio di idee e di progetti di business, promuovendo incontri, convegni e missioni in Italia e all'estero, agevolando contatti con istituzioni politiche, diplomatiche, finanziarie e culturali a livello internazionale. Questa realtà nasce come Dipartimento dell'Ente Nazionale per la Valorizzazione dell'Industria, Commercio e Artigianato fondato nel 1981. Dalla sua costituzione, l'Accademia è divenuta un punto di riferimento per quei professionisti e imprenditori che intendono ampliare i propri orizzonti anche oltre i confini nazionali, annoverando tra i propri membri personaggi di alto profilo culturale, umano, scientifico e professionale. AEREC è impegnata con il suo Presidente Ernesto Carpintieri, anche in progetti umanitari che persegue attraverso l'Organizzazione Umanitaria Internazionale **"Missione Futuro Onlus"** che opera a favore delle fasce deboli soprattutto in Costa d'Avorio dove gestisce un presidio sanitario, sostiene una cooperativa agricola di donne e aiuta bambini in povertà attraverso un programma di adozioni a distanza. L'Accademia è stata protagonista, inoltre, dell'Expo 2025 in Giappone con il progetto **"World Life Strategies".** L'ultimo Mercoledì del mese gli accademici si incontrano con i propri ospiti per una cena conviviale business. Sono una tradizione importante i nuovi conferimenti alla Camera dei deputati 2 volte l'anno ed importanti serate di Gala.







AEREC - Via Adige 30, Roma
Tel. 06 855 38 49 - info@aerec.org - www.aerec.org



Girasole RISTORANTE

Locale con cucina tipica romana

Cucina tradizionale
Specialità grigliate e antipasti di pesce
Dolci fatti in casa





www.ristorantegirasole.eu

Via Dei Minatori 23, 00143 Roma
Giuliano Dalmata tel: 06 5020465

TERRE Vive

Il territorio che incontra chi lo sa valorizzare.

Un evento che unisce piccole cantine vitivinicole, aziende agricole e produttori artigianali con i protagonisti del settore: dai professionisti Ho.Re.Ca. ai sommelier, fino a buyer, titolari di enoteche e appassionati wine lover.

- +60 Stand e Produttori
- +500 Etichette in Degustazione
- +1.500 Visitatori attesi
- 4 Talk professionali gratuiti
- App riservata Operatori Ho.Re.Ca

radici, persone, territori



20→21 FEBBRAIO 2027

ROMA

Convention Center
Hotel Roma Aurelia Antica
Via degli Aldobrandeschi, 223

Per altre informazioni visita il sito ufficiale www.terrevive.it

Un viaggio tra persone, territori e prodotti che meritano di essere raccontati.



SIDELMED® S.P.A.
ORGANISMO DI ISPEZIONE E CERTIFICAZIONE
dal 1998

ORGANISMO AUTORIZZATO DAL MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO E DAL MINISTERO DEL LAVORO E POLITICHE SOCIALI PER:

Verifiche Ascensori D.P.R. 162/99

Verifiche Impianti Elettrici di Messa a Terra D.P.R. 462/01

Verifiche Attrezzature di Lavoro art. 71 D.Lgs. 81/08

altri servizi

- VERIFICHE PORTE E CANCELLI AUTOMATICI
- VERIFICHE TERMOGRAFICHE
- VERIFICHE SCALE E TAPPETI MOBILI
- ACUSTICA AMBIENTALE
- VALUTAZIONE RISCHIO SICUREZZA INFORMATICA
- CORSI PER PROFESSIONISTI



www.sidelmedspa.com

27 anni di competenza, imparzialità ed esperienza.

CONTATTI

ING. Francesco Terrone
348/4413617